Octobre 2025

SYNTHÈSE PRODUCTION

burma

Votre partenaire à valeur ajoutée

Version 1.0

Document interne, réservé à l'usage des Partenaires Canon - Octobre 2025

SOMMAIRE

Informations générales

Retrouvez toutes les informations générales : montée en gamme, nomenclature, volumétries d'impression, dates de lancement et d'arrêt de commercialisation.

Histoire de l'impression 08

Techniques d'impression

Succès et innovation

10 **Papiers**

Caractéristiques du papier

Applicatifs papier

Formats papiers normalisés

Offres papier Canon

Labels et certifications

Cibles clients 16

17 **Avantages des presses Canon**

Technologies imagePRESS et varioPRINT

Finitions, contrôleurs, solutions logicielles PRISMA, colorimétrie et covering

Fiches produit 28

Presses couleur

imagePRESS V700-V800-V900

imagePRESS V1000

imagePRESS V1350

40 **Presses noir & blanc**

varioPRINT 140 QUARTZ

varioPRINT 6000 TITAN

Modules tiers en ligne 46

48 Environnement

Glossaire 49

52 Vos contacts

Vos contacts commerciaux et techniques.

MONTÉE EN GAMME

COULEUR

imagePRESS
V1350

imagePRESS
V1000

imagePRESS
V700-V800-V900

NOIR

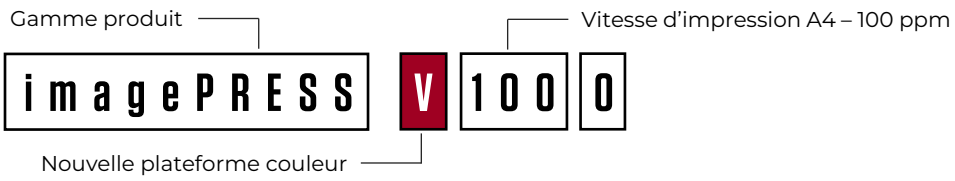
varioPRINT
6000 TITAN

varioPRINT
140 QUARTZ

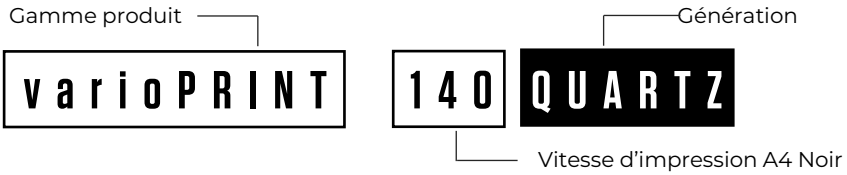
NOMENCLATURE

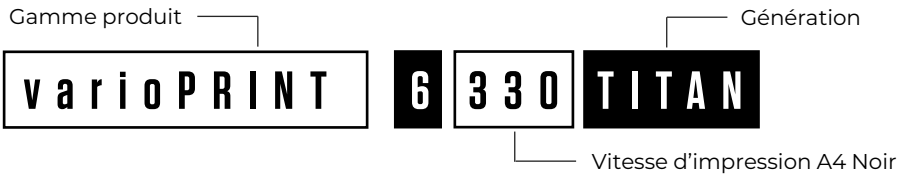
Vous trouverez ci-dessous les explications des différentes règles de nommage des produits des gammes imagePRESS & varioPRINT :

Gamme imagePRESS :



Gamme varioPRINT :





VOLUMÉTRIES D'IMPRESSION

GAMME ACTUELLE COULEUR	VOL. MENS.MOYEN CONSEILLÉ *	VOL. MENS. POINTE MAX. CONSEILLÉ **	DURÉE DE VIE DU PRODUIT
imagePRESS V700	20 000 à 190 000	500 000	15 000 000
imagePRESS V800	30 000 à 220 000	500 000	15 000 000
imagePRESS V900	40 000 à 250 000	500 000	15 000 000
imagePRESS V1000	75 000 à 600 000	1 200 000	36 000 000
imagePRESS V1350	80 000 à 1 200 000	2 400 000	72 000 000

GAMME ACTUELLE N&B	VOL. MENS. MOYEN CONSEILLÉ *	VOL. MENS. POINTE MAX. CONSEILLÉ **	DURÉE DE VIE DU PRODUIT
varioPRINT 115 QUARTZ	100 000	1 800 000	100 000 000
varioPRINT 130 QUARTZ	200 000	2 100 000	100 000 000
varioPRINT 140 QUARTZ	400 000	2 300 000	100 000 000
varioPRINT 6180 TITAN	600 000	5 500 000	800 000 000
varioPRINT 6220 TITAN	700 000	6 500 000	900 000 000
varioPRINT 6270 TITAN	800 000	8 000 000	1 000 000 000
varioPRINT 6330 TITAN	1 000 000	10 000 000	1 250 000 000

* SUR LA BASE DE LA DURÉE DE VIE DU PRODUIT
** PIC MENSUEL EXCEPTIONNEL SUR LA DURÉE DE VIE DU PRODUIT

DATES

DATES DE LANCEMENT

GAMME ACTUELLE A3 COULEUR	LANCEMENT
imagePRESS V700 – V800 – V900	Novembre 2022
imagePRESS V1000	Avril 2022
imagePRESS V1350	Mars 2023

GAMME ACTUELLE A3 N&B	LANCEMENT
varioPRINT 140 QUARTZ	Mars 2023
varioPRINT 6000 TITAN	Juillet 2017

DATES D'ARRÊT DE COMMERCIALISATION

ANCIENNE GAMME imagePRESS	LANCEMENT	ARRÊT
imagePRESS C650	Avril-16	Mai-19
imagePRESS C750 - C850	Oct.-16	Mai-19
imagePRESS C9010VP – C10010VP	Sept.-20	Sept.-22
imagePRESS C710 – C810 – C910	Mai-19	Nov.-22

ANCIENNE GAMME N&B	LANCEMENT	ARRÊT
imageRUNNER ADVANCE 8285 – 8295 - 8205	Déc-13	Janv-17
imageRUNNER ADVANCE 8585 - 8595 - 8505	Fév-17	Janv-18
imageRUNNER ADVANCE 8585 – 8595 - 8505 Ed II	Fév-18	Janv-19
imageRUNNER ADVANCE 8585 – 8595 - 8505 Ed III	Fév-19	Janv-20
varioPRINT 115 – 130 – 140	Avr-17	Fév-23

HISTOIRE DE L'IMPRESSION

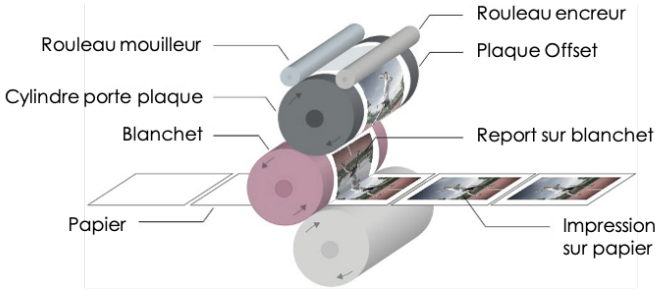
TECHNIQUES D'IMPRESSION

- **1049** Typographie
- **1796** Lithographie
- **1820** Héliogravure
- **1896** Offset
- **1907** Flexographie
- **1942** Electrophotographie
- **1970** Jet d'encre

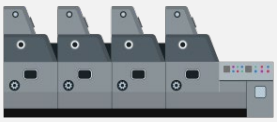
L'OFFSET EN BREF :

Découvert en 1896 et perfectionné jusqu'en 1904, l'Offset est un procédé d'impression qui a succédé à la lithographie. Aujourd'hui, largement utilisée dans le monde de l'impression professionnelle, cette technique basée sur la répulsion des corps et de l'eau s'adapte à une large variété de supports. Le format minimum pris en charge est de 36 x 52 cm, soit des dimensions supérieures aux formats A3 (29, 7 x 42 cm) et SRA3 (32 x 45 cm).

1 plaque Offset en métal photo-sensibilisé est utilisée pour chaque couleur et reçoit l'image décomposée. Il faut 4 plaques Offset pour imprimer en quadrichromie comme en impression laser. L'encre est déposée sur la plaque, le document encré est reporté sur le blanchet, puis sur le papier (positif/négatif/ positif).



Offset



Avantages

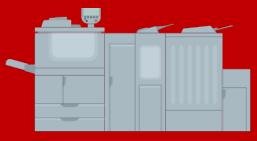
- Économique sur de gros volumes sans personnalisation
- Qualité des aplats
- Vernis sélectif en ligne
- Jusqu'à 12 groupes de couleurs
- Grammage jusqu'à 500 g/m²
- Format d 'impression feuille jusqu'à 74 x 102 cm
- Vitesse jusqu'à 18 000 feuilles à l'heure, 16 poses = 288 000 pages A4, soit 4800 ppm A4

Inconvénients

- Mise en œuvre fastidieuse
- Requiert un opérateur spécialisé en colorimétrie
- Facturation 1000 exemplaires
- Frais de calage
- Personnalisation possible mais chère et fastidieuse
- Dimensions et poids
- Impact environnemental important (consommables)
- Consommation et puissance électrique nécessaire très élevées

VS

Numérique



Avantages

- Mise en œuvre rapide, réactivité
- Rentable dès la première impression
- Économique pour les courts et moyens tirages
- Qualité générale de l'impression égale à l'offset
- Larges possibilités de personnalisation
- Impression à la demande
- Encombrement restrient
- Impacte environnementale moindre

Inconvénients

- Peu adapté aux productions de grandes séries
- Coût de production plus élevé pour les longs tirages
- Vernis sélectif, finition supplémentaire « offline »

HISTOIRE DE L'IMPRESSION

SUCCÈS ET INNOVATION

2006

Lancement du 1er système d'épreuvage numérique de production couleur pour les imprimeurs, imagePRESS C1

2007

Lancement du 1er système de production haut volume, imagePRESS C7000VP

2015

Lancement de l'imagePRESS C10000VP

2016

Lancement des gammes C8000VP et C850

2019

Lancement de la gamme imagePRESS C910

2019

Lancement de l'imagePRESS C165

2020

Lancement de la gamme C10010VP

2023

Lancement de l'imagePRESS V1350

2022

Lancement des imagePRESS C270, V1000 et V900

2021

Lancement de l'imagePRESS C170

PAPIERS

CARACTÉRISTIQUES DU PAPIER

GRAMMAGE

- Poids d'une feuille par rapport à sa surface au m².
- Un papier 100 g/m² signifie que 1 m² de ce papier pèse 100 grammes.
- 1 feuille A4 = 6,25 g (100 g / 16 A4 = 1m²).

RIGIDITÉ / MAIN

- Résistance de la feuille à la courbure.
- La rigidité à la flexion est considérée comme une propriété importante du papier et du carton.
- La raideur du papier dépend généralement de son épaisseur.

ÉPAISSEUR

- Exprimée en micron.
- Liée directement au type de média utilisé (papier couché, non couché, bristol...).
- A une incidence sur la rigidité.

LISSÉ

- Surfaçage du média. Il a un impact important sur la qualité d'impression du document.
- Les irrégularités à la surface du papier peuvent empêcher l'incorporation du toner, l'image imprimée apparaissant alors plus claire.

STRUCTURE

- Principalement composé de cellulose.
- Peut aussi contenir, en quantités variables, des impuretés dérivées du bois, des charges minérales, des colles, des colorants et divers additifs.

ABSORPTION

- Dépend du type de média et de la technologie d'impression.
- Détermine le temps de séchage / fixation de l'encre ou du toner utilisé.

BLANCHEUR

- Dépend de sa fabrication et de son type.
- Papier laser de bonne qualité = blancheur.
- Papier journal = grisaille.
- Papier magazine = ton chaud qui tire vers le jaune.

ORIENTATION / SENS FIBRE

- Tous les médias ont un sens d'introduction de la feuille recommandé en fonction du type de technologie d'impression utilisée.
- Le sens de la fibre a un impact direct sur la qualité d'impression. S'il n'est pas respecté il peut, en autre, entraîner des bourrages et/ou double départ.

OPACITÉ

- Dépend de sa fabrication.
- De son type.
- De son grammage.
- De son épaisseur.

HUMIDITÉ

- Les médias sont des supports qui réagissent en fonction de leur type et environnement.
- Elle peut affecter directement la fiabilité de l'impression et la qualité du document produit.
- Taux de 4% à 5% maximum sont recommandés pour les papiers destinés aux systèmes d'impression numérique.

PARTICULES DE POUSSIÈRE

- Se déposent dans le système d'impression et entrainent l'intervention d'un technicien.
- Leur quantité dépend de la qualité du média et également de sa découpe.
- La vitesse d'impression, la technologie d'introduction du papier et les modules de finition auront aussi leur importance dans leur création.

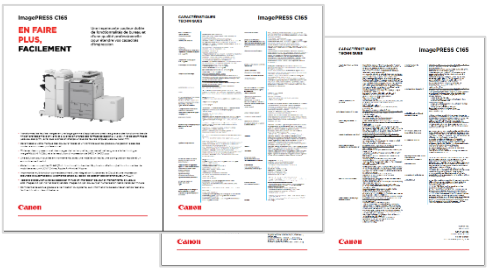
RÉSISTANCE TRANSVERSALE

- Propriétés électriques de conductivité et résistivité du média.
- Un papier très conductible provoque des incidents papier. A l'inverse, un papier très résistant entraîne l'accumulation d'électricité statique entre les feuilles provoquant des double départ.
- L'équilibre de ces 2 propriétés électriques est nécessaire pour imprimer correctement.

APPLICATIFS

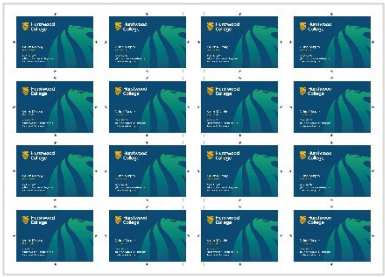
AU SERVICE DE LA CRÉATIVITÉ

Documents administratifs
- Courriers
- Factures
- Bons de livraison
- Enveloppes

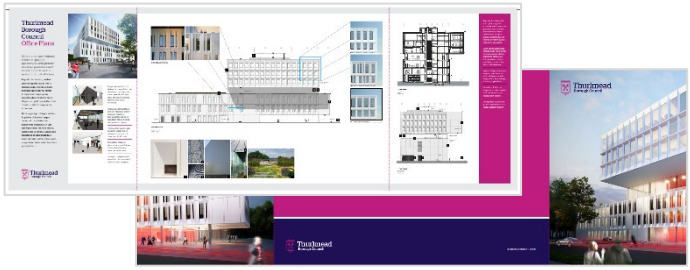


Documentations
- Brochures
- Documentations techniques

Impressions promotionnelles
- Brochures commerciales
- Invitations
- Courriers personnalisés

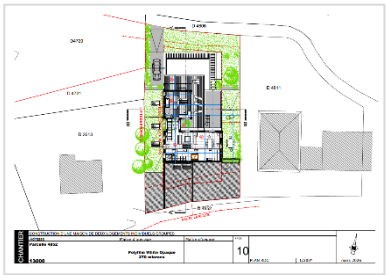


Carteries
- Cartes de visite
- Cartes de vœux
- Cartes postale
- Autocollants
- …



Documents longs
- Jusqu'à 1300 mm
- Brochures en accordéon

Communications
- Épreuves
- Maquettes
- Affichages

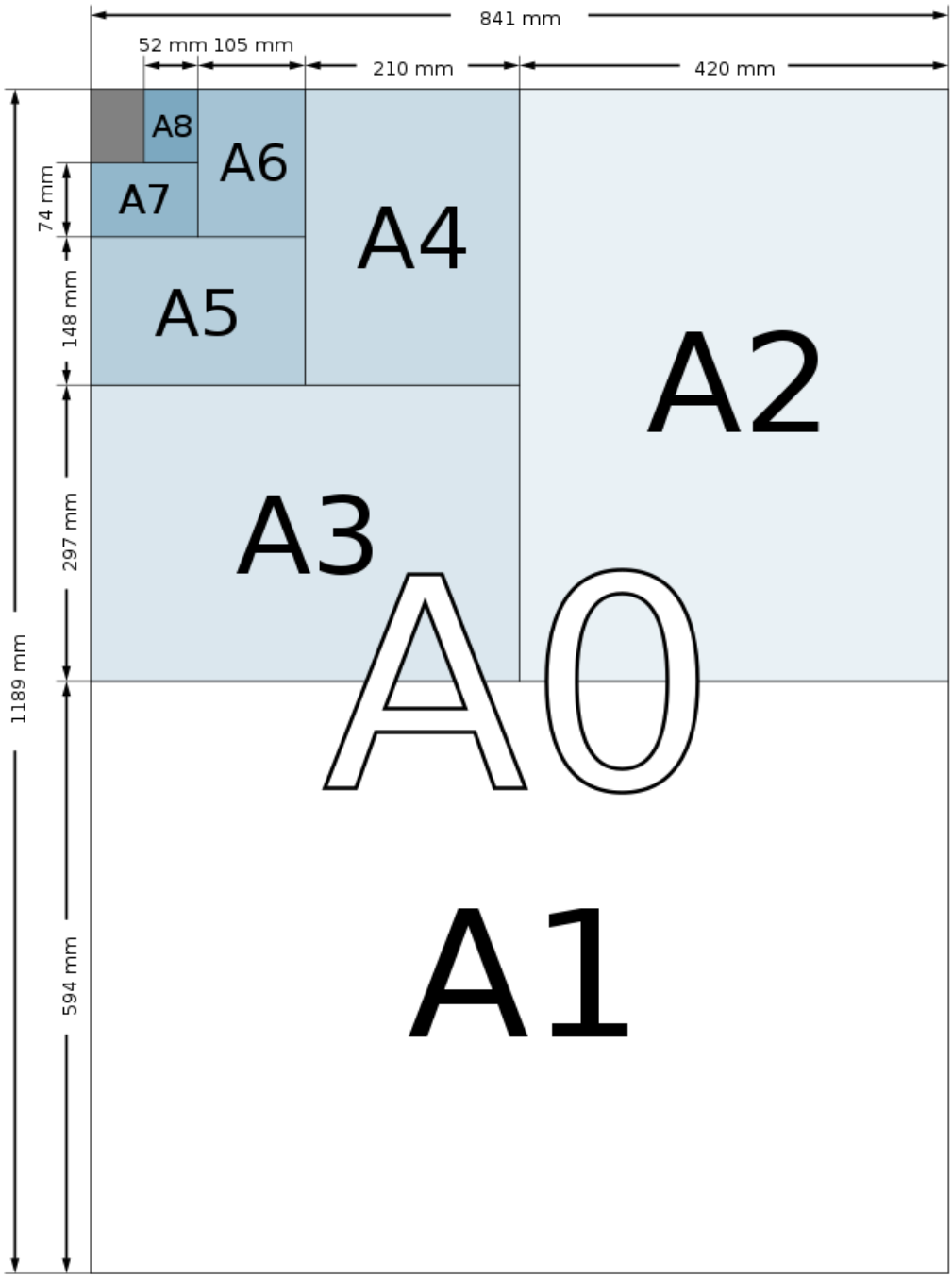


Documents techniques
- Plan indéchirable
- Etiquettes
- Couvertures
- Intercalaires
- Emballages

FORMATS PAPIERS NORMALISÉS

Dimensions

A0 1189 mm x 841 mm	A3 420 mm x 297 mm	A6 148 mm x 105 mm
A1 841mm x 594 mm	A4 297 mm x 210 mm	A7 105 mm x 74 mm
A2 594 mm x 420 mm	A5 210 mm x 148 mm	A8 74 mm x 52 mm



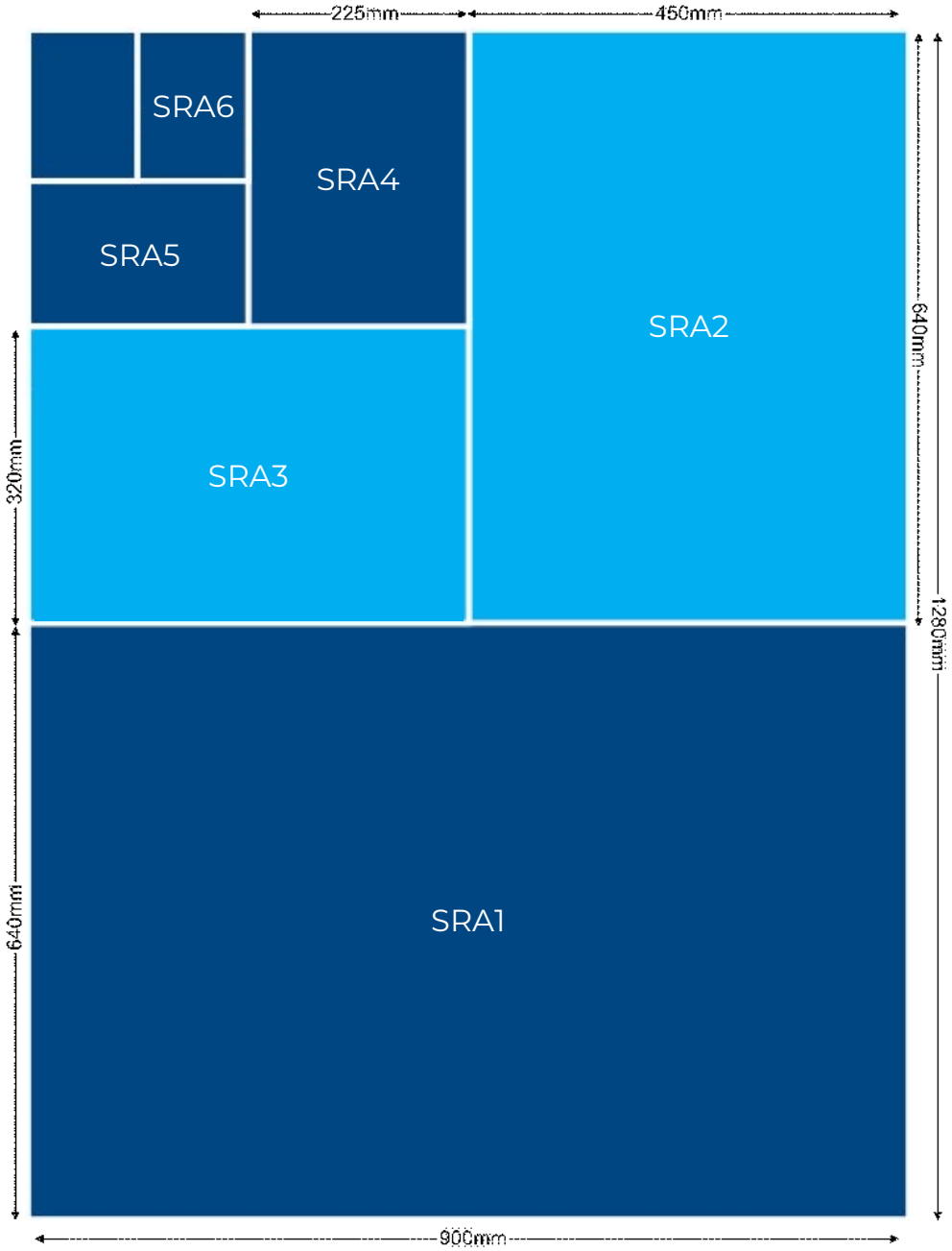
FORMATS PAPIERS NORMALISÉS

Dimensions

SRA0 1280 mm x 900 mm
SRA1 900 mm x 640 mm
SRA2 640 mm x 450 mm
SRA3 450 mm x 320 mm
SRA4 320 mm x 225 mm
SRA5 225 mm x 160 mm
SRA6 160 mm x 112 mm
SRA7 112 mm x 74,25 mm
SRA8 74,25 mm x 52,5 mm

Autres formats

A3+ 329 mm × 423 mm
A3++ 329 mm × 483 mm
13 X 19 330,2 mm x 487,7 mm



Les systèmes d&impression laser page à page, n&impriment pas sur la globalité de la feuille (zone non imprimable tout au tour de la page).

- Les formats SRA étant plus grands que les formats standards A4, A3, ..., ils permettent d&obtenir l'impression des documents jusqu'au bord de la feuille après avoir été recoupés. Ils laissent une marge pour les traits de coupe et les fonds perdus.
- La zone non-imprimable en bord de feuille se nomme « prise de pince ».

OFFRE PAPIERS CANON

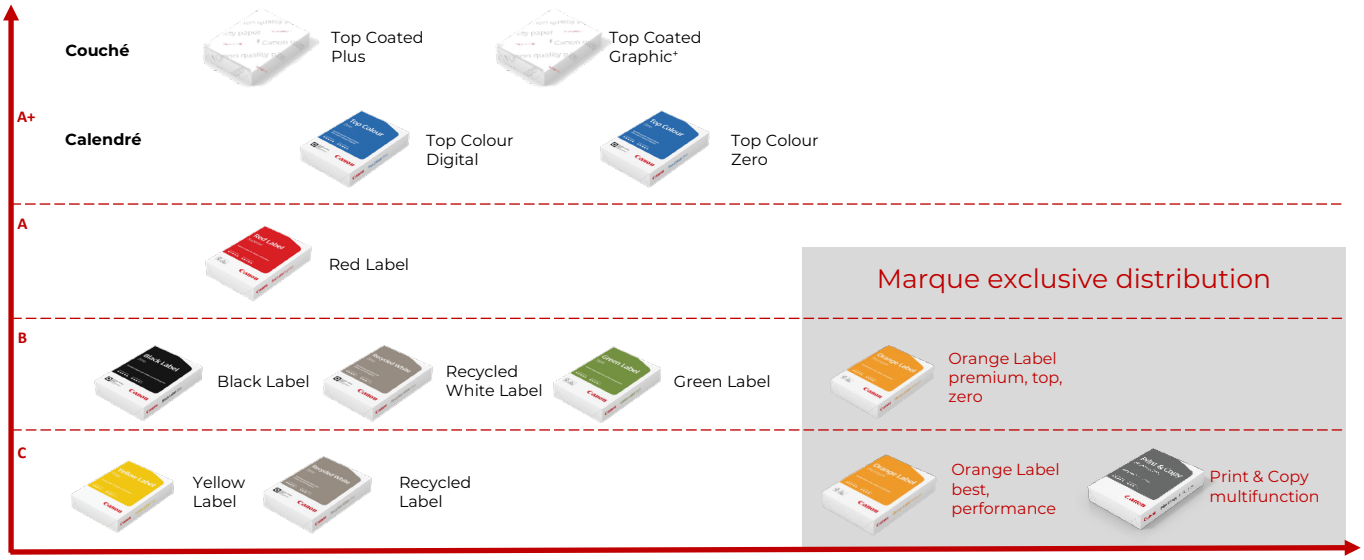
GUIDE PAPIER CANON

POURQUOI IMPRIMER AVEC LES MÉDIAS CANON ?

Le choix du support affecte l'apparence, la qualité d'impression, et la durabilité. Canon développe, teste et fournit en continu les produits les plus innovants, médias et consommables pour aider les clients à se diversifier dans de nouvelles applications.
Fort d'un siècle de connaissance des médias, Canon propose une large gamme de supports testés, soutenu par des conseils d'experts, un contrôle qualité continu et une livraison rapide.

Le Canon Media Guide vous permet de trouver le support adapté à votre équipement - https://mediaguide.cpp.canon/

SCAN ME



COORDONNÉES

Christophe Puech
Account Manager - PPP IS

Christophe.Puech@cf.canon.fr

T: +33185144133
M: +33603904392

PAPIERS ET ENVIRONNEMENT

LES LABELS & CERTIFICATIONS

FSC

Label environnemental incluant des contraintes de gestion forestières et des exigences sociales et environnementales.
http://fr.fsc.org

PEFC

Program for the Endorsement of Forest Certification : La certification PEFC est le résultat d'un processus de concertation entre tous les acteurs de la société civile concernés par la gestion durable de la forêt : producteurs, transformateurs et usagers.
http://www.pefc.org

EU Ecolabel

« Approche globale » qui prend en considération le cycle de vie du produit à partir de l'extraction des matières premières, la fabrication, la distribution, et l'utilisation jusqu'à son recyclage ou son élimination après usage. La qualité et l'usage sont également pris en compte.
http://www.ecolabels.fr

Nordic Swan

Label écologique officiel des pays nordiques. Il prend en considération l'impact du produit durant sa vie entière, depuis les matières premières nécessaires jusqu'au recyclage du produit.
http://www.nordic-ecolabel.org/

Climate Neutral Paper

Papier certifié empreinte carbone neutre : Les émissions restantes sont compensées grâce à des projets certifiés de compensation carbone.
http://www.climatepartner.com

CIBLES CLIENTS

MARCHÉS VERTICAUX

Les presses numériques Canon s'adressent à l'ensemble des entreprises. Nous pouvons cependant mettre en avant 5 marchés verticaux directement concernés par ces solutions d'impression professionnelle.

- Systèmes en libre-service
- Systèmes dédiés au service marketing ou communication

- Petits reprographes
- Copistes
- Centres de conférence

- Publicité
- Communication/RP
- Conception de produit
- Pôles créatifs

- Prestataires de services Juridiques, Légaux, Assurance, Immobilier, ...
- Détaillants indépendants/petits groupes de détaillants

- Laboratoires médicaux (impression des examens)
- Hôpitaux, Cliniques, Pharmacies

APPLICATIONS & PROCESS D'ENTREPRISE

Il est aussi important d'échanger avec nos clients sur leurs flux d'impression. Dans de nombreux cas, nous découvrons des impressions sous-traitées qui représentent un coût important pour nos clients. Ces impressions peuvent être :

- ➢ Des brochures commerciales
- ➢ Des invitations, de la communication
- ➢ Des supports de formation

La ré-internalisation de tout ou partie de ces travaux d'impression peut permettre à nos clients de réduire leurs coûts et ainsi investir dans un outil plus performant. Les imagePRESS permettent à nos clients d'obtenir des impressions de qualité tout en :

- ✓ Gagnant en productivité – Gestion des urgences
- ✓ Réduisant leur coût d'impression – Internalisation de l'impression
- ✓ Offrant de nouvelles opportunités – Liberté de création !

AVANTAGES DES PRESSES CANON

PRODUCTIVITÉ INÉGALÉE

Si les presses Canon Couleur et Noir et Blanc se distinguent avant tout par leur capacité de production, elles peuvent compter sur beaucoup d'autres atouts pour se différencier des produits concurrents : une grande autonomie des magasins papiers, la fiabilité de leurs systèmes, leur vitesse de calibrage, la capacité à gérer des grammages différents et une sortie papier optimisée.

PRYSMAsync

Couplée aux systèmes de production varioPRINT et imagePRESS, la technologie PRISMAsync permet d'avoir une visibilité complète de la production et de planifier jusqu'à 8 heures de travail grâce au planificateur de tâches. Les apps PRISMAsync Remote Manager (application web accessible sur le réseau) ou PRISMAsync Remote control (application pour smartphone) assurent une gestion complète de la production à distance.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Canon est la seule entreprise sur le marché à proposer un système de réception papier à déchargement illimité.

QUALITÉ DE PRODUCTION

Les nouvelles technologies de calibrage, de sélection de trames et de calage recto-verso intégrées aux presses de production Canon permettent d'obtenir une qualité quasi identique à l'offset.
Outre la qualité d'impression, la stabilité des couleurs tout au long du tirage sans intervention de l'opérateur et sans impact sur la productivité, offre aux clients un rendu d'impression inégalé.

PRÉCISION DES COULEURS

La technologie Multi DAT fournie en standard sur tous nos systèmes imagePRESS mesure la composition de la couleur grâce à 20 patches de densité. 5 patches de 10 à 100% de densité sont utilisés pour chaque couleur (Cyan, Magenta, Jaune et Noir), permettant ainsi le contrôle des tons clairs, moyens, foncés et des à-plats.

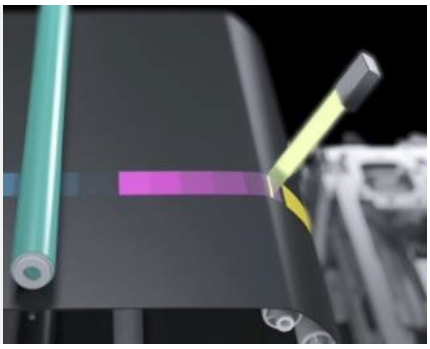
DIVERSITÉ DES APPLICATIONS

Grâce à sa polyvalence, la gamme imagePRESS couleur répond aux besoins d'impression bannière jusqu'à 1300 mm de longueur. La technologie exclusive et unique des courroies de transfert Canon imagePRESS procure une qualité d'impression hors pair y compris sur des supports très structurés. Cette technologie se rapproche des blanchets utilisés par les imprimeurs sur leurs systèmes offset. La transparence exceptionnelle du toner CV (Consistently Vivid), utilisé sur les gammes imagePRESS couleur améliore également l'efficacité du transfert, l'homogénéité des couleurs et la finesse de l'image mettant en valeur les papiers les plus hauts de gamme.

TECHNOLOGIES IMAGEPRESS

TECHNOLOGIES MULTI-DAT

La productivité et la vitesse ne sont rien sans un résultat prévisible et reproductible. La technologie de réglage multiple de la densité (Multi-D.A.T) permet le contrôle et l'ajustement des couleurs en temps réel pour une qualité homogène jour après jour, et une impression stable sur les longs tirages. Le système lit les patchs imprimés soit sur le tambour (noir et blanc), soit sur la courroie de transfert image (couleur) et effectue automatiquement si nécessaire des ajustements à la volée.



TONER CONSISTENTLY VIVID

Le Toner Consistently Vivid (CV) transparent pour des images aux couleurs éclatantes sur de nombreux supports. N'ayant aucun effet sur les caractéristiques haptiques d'un support, l'effet transparent du toner CV aide à optimiser et mettre en valeur le support sélectionné.

ENSEMBLE DE DÉVELOPPEMENT VF

L'ensemble de développement conserve une température modérée afin d'éviter la détérioration du start (agent de développement). Il préserve une qualité d'image stable et une régularité des couleurs, ce qui est indispensable pour les longs travaux produits dans les ateliers à très hauts volumes d'impression.

DÉTECTEUR D'HUMIDITÉ

Des contrôles précis de l'environnement interne de l'imagePRESS et de la circulation de l'air permettent d'obtenir et de conserver des images de qualité élevée et constante tout au long du tirage.

LASER R-VCSEL (Vertical Cavity Surface Emitting Laser)

Développé conjointement par Canon et Sony, le laser de pointe VCSEL rouge à 32 faisceaux est le premier de ce type au monde, il produit des impressions nettes et précises à grande vitesse. Le faisceau laser rouge, dont la profondeur focale est supérieure à celle d'un laser non rouge, est capable de générer un faisceau plus petit que le laser infrarouge traditionnel, et donc de créer systématiquement des images latentes haute définition à la surface du tambour.

- Différentes mises à l'échelle numériques (correction déformation d'image, repérage numérique, etc.).
- Flexibilité accrue de conception de trames (moiré, stabilité).
- Expositions multiples avec 32 faisceaux (24 faisceaux sur l'imagePRESS V1350), pour une granularité et une qualité d'image améliorées.
- Prise en charge des vitesses élevées grâce aux faisceaux multiples (productivité élevée).

MODULE DE REGISTRATION COMPACT (CRM)

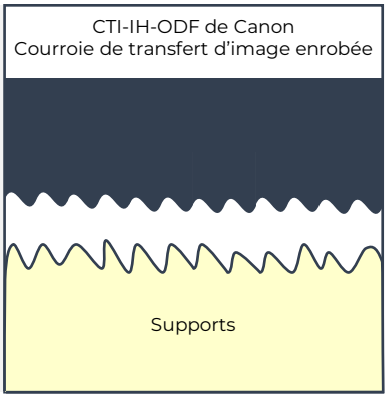
Afin d'assurer un repérage recto-verso précis tout au long du tirage, le CRM utilise des capteurs numériques et des rouleaux de synchronisation permettant un redressement automatique du papier et un positionnement précis de l'image.

TECHNOLOGIES IMAGEPRESS

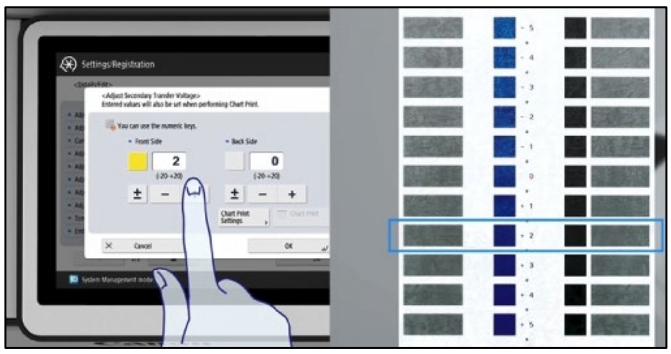
COURROIE DE TRANSFERT INTERMÉDIAIRE

La Courroie de Transfert Intermédiaire (CTI) souple intègre une couche élastique supplémentaire déposée par-dessus son matériau de base. Cette couche élastique augmente l'efficacité du transfert de toner
sur la surface du papier en réduisant la distance qui les sépare. Ce faisant, le toner est transféré uniformément sur les supports à surface rugueuse tels que les papiers texturés et recyclés.

Cette technologie permet la prise en charge d'une multitude d'applications de luxe ou de création sur tout type de support nécessitant une impression parfaite dans les creux et les bosses de la feuille.



TENSION DE TRANSFERT SECONDAIRE

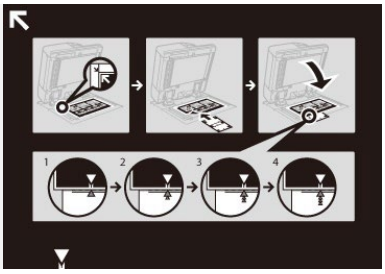


Le réglage de la tension de transfert secondaire de l'imagePRESS permet de fixer le toner dans les creux et autres interstices des papiers structurés. Cette opération est simplifiée grâce à l'impression automatique des pages de test permettant à l'opérateur de choisir le résultat qui lui convient.

Ce réglage, ajouté à la technologie de courroie de transfert intermédiaire souple, permet de produire une multitude d'applications sur des papiers texturés.

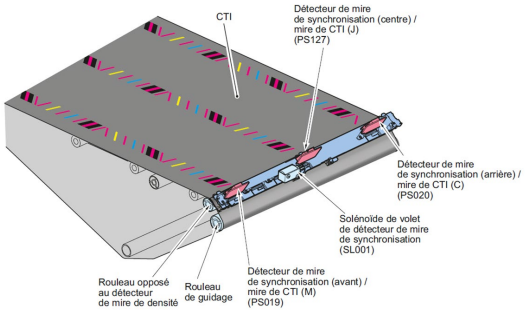
TECHNOLOGIE DE REGISTRATION DES MÉDIAS

Nos matériels proposent une registration semi-automatique des médias. Cette technologie permet l'ajustement de 5 propriétés géométriques : distorsion trapézoïdale, parallélogramme, taux de reproduction, déformation et alignement de l'image. Grâce à cela nous obtenons un excellent repérage du recto et du verso de la feuille ce qui est indispensable.



TECHNOLOGIE DE REGISTRATION IMAGE

Cette technologie permet la correction automatique du départ papier et du positionnement de l'image. Elle contrôle et corrige également, si nécessaire, l'alignement des 4 couleurs sur la courroie de transfert grâce à son capteur de détection d'échantillon. Ce qui nous permet de garantir l'obtention d'une excellente qualité d'image et sans décalage des couleurs.



CAPTEURS SPECTROPHOTOMÉTRIQUES EN LIGNE (ILS - gamme imagePRESS V)

Les spectrophotomètres embarqués corrigent la gradation, permettent la création de profils colorimétriques et effectuent la vérification des couleurs. Ils sont un parfait complément à la technologie Multi-DAT utilisée sur toutes les gammes imagePRESS.

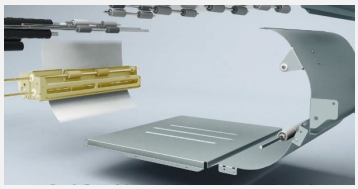
Cette technologie permet la prise en charge automatique du calibrage du moteur de la presse. L'opérateur peut en programmer la fréquence, la date et son horaire.

Ces capteurs sont intégrés aux imagePRESS V1000 et imagePRESS V1350, optionnels pour les gammes imagePRESS V900.

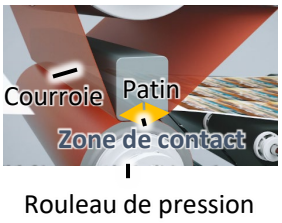
TECHNOLOGIES IMAGEPRESS

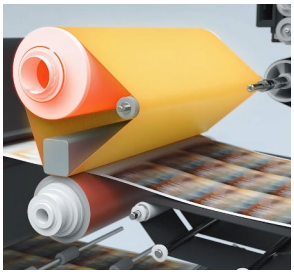
SYSTÈME DE CORRECTION DE REGISTRATION (imagePRESS V1000)

Cette nouvelle technologie de registration permet d'imprimer des documents en recto verso avec une haute précision du repérage des 2 faces. La correction s'effectue en deux étapes, même lors de l'impression d'une bannière.



UNITÉ DE FIXATION POD-SURF (imagePRESS V1000 et V1350)

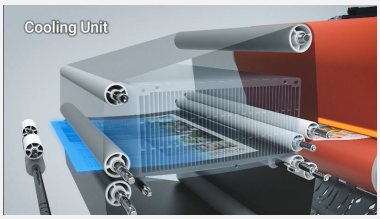




La nouvelle unité de fixation est composée en partie supérieure d'un rouleau chauffant autour duquel une courroie évolue et d'un cylindre de pression en partie basse. La courroie transfère la chaleur du rouleau vers le média sur lequel le toner a été déposé. Un patin permet d'augmenter la zone de contact de chauffe du média sans en ralentir sa vitesse d'impression même pour les grammages les plus important.

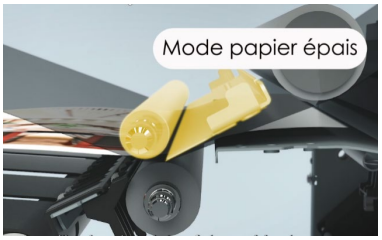
UNITÉ DE REFROIDISSEMENT (imagePRESS V1000 et V1350)

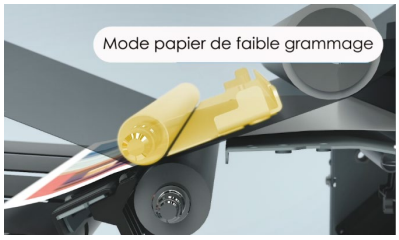
L'unité de refroidissement intégrée réduit jusqu'à 25% la température du média provenant de l'unité de fixation. Son rôle est de conserver la vitesse nominale de l'imagePRESS sans compromettre la qualité d'impression. Elle permet également d'éviter que les feuilles se collent entre elles lors de leur arrivée dans les modules de réception.



TECHNOLOGIE DE TRANSFERT (imagePRESS V1000)

Cette nouvelle technologie de transfert adapte l'acheminent de chaque feuille en fonction de son grammage. Le transport du média est modifié grâce au déplacement de la position du rouleau. Pour les médias légers, une courbure est conservée pour éviter leur adhérence les uns aux autres. Le patin de récupération de transfert vient compléter le déplacement du rouleau pour les plus épais. Il permet l'aplatissement du chemin de transfert ce qui évite le phénomène de claquement de la feuille.





TECHNOLOGIES VARIOPRINT

TECHNOLOGIE ENERGY LOGIC

Cette technologie équilibre puissance et chaleur pour s'adapter aux conditions fluctuantes, ce qui permet d'offrir une productivité maximale jusqu'à 220 g/m². Cette technologie permet une distribution de la puissance, l'ajustement de la chaleur et de la vitesse à la volée. En cas de tension électrique fluctuante, l'ajustement de la vitesse sera effectué. Cette technologie offre les vitesses d'impression les plus élevées sur une prise de courant standard.

TECHNOLOGIE DIRECTPRESS

Cette technologie convertit les données en image numérique en une seule étape. Ce processus 100 % numérique - qui n'est pas affecté par les variations de température, l'électricité statique ou l'humidité - est extrêmement stable en termes d'homogénéité et de qualité d'image.

Avec moins de pièces mécaniques, cette technologie est également très fiable, permettant au système d'être très disponible et peu encombrant au sol. Et comme il ne produit pas d'émissions d'ozone ou de substances polluantes, il contribue à un environnement de travail beaucoup plus sain.

AVANTAGES

- Technologie compacte
- Procédé d'impression numérique d'imagerie directe pour une qualité uniforme et stable
- Peu d'étapes avec peu de composants pour une grande fiabilité
- Pas de charge donc pas d'électricité statique et pas d'ozone
- Pas de perte de toner ni développeur ou autre substance polluante
- Grande flexibilité des supports et grâce aux températures de fixation basses

TECHNOLOGIE HEATXCHANGE

Le principe de fonctionnement de l'unité HeatXchange est simple.

La feuille froide entre dans le circuit papier. Le papier est préchauffé et l'impression fixée sous pression. En quittant le processus d'impression, la feuille est à une température entre 80°C et 100°C. La feuille chaude est transportée vers les modules de réception/finition via le trajet papier. Celui-ci croise le chemin d'arrivée du papier entrant. La feuille imprimée a accumulé une grande quantité de chaleur. En se croisant, la feuille froide récupère la chaleur de la feuille chaude. 40 à 50 % de la chaleur de la première feuille sont réutilisées pour chauffer la feuille suivante. La feuille refroidie est dirigée vers la réception ou le module de finition de l'imprimante.

AVANTAGES

- Réduction de la consommation d'énergie de 25 à 30% ou 300-400 W
- Consommation d'énergie plus faible, baisse des émissions de CO2
- Détuilage inutile, meilleure qualité du document

FINITIONS

SOYEZ RASSURÉS

Les modules de finition vous paraissent onéreux mais ils s'amortissent rapidement grâce à l'économie de main d'œuvre et au gain de temps qu'ils procurent. Ils permettent également de produire des documents à valeur ajoutée avec un aspect professionnel comme chez l'imprimeur.

La confidentialité des documents à produire doit être également prise en compte et rappelée lors de la phase de conseil au prospect et de l'acte de vente.

Il existe 2 familles de modules de finition :

- Ceux qui sont connectés physiquement à la presse se nomment « en ligne » ('on line' en anglais)
- Ceux qui ne le sont pas « hors ligne » ('off line' ou 'near line' en anglais)

Comment choisir ?

Les avantages de la finition en ligne sont liés au fait qu'elle permet de délivrer des documents entièrement terminés (massicoté, plié, pré-perforé, etc.) dans un délai très court, avec une sécurité accrue et une pénibilité limitée. Les modules de finition les plus vendus sont généralement ceux qui permettent de réaliser des livrets ou des classeurs.

Les avantages des modules de finition hors ligne reposent sur le principe de leur utilisation totalement indépendante du système d'impression utilisé, de leur robustesse, leur durée de vie plus importante et d'un marché de l'occasion relativement bien pourvu. Cependant, ces modules sont souvent plus encombrants, nécessitent de la manipulation supplémentaire, plus complexes à utiliser et demandent une main d'œuvre spécialisée.

Livre
Dos Carré Collé

Livret reliure
Plastique / Métal

Brochures
Dos carré agrafé

Canon a plusieurs partenariats avec des fabricants de module de finition tel que Duplo, GBC, PlockMatic, SDD etc. En cas de besoin, rapprochez-vous de votre interlocuteur commercial car la solution existe chez Canon.

CONTRÔLEURS

CHOISISSEZ LE CONTRÔLEUR QUI REPOND A VOS BESOINS

PRISMASYNC, CONTRÔLEUR UNIQUE SUR LE MARCHÉ, DOTÉ D'UNE SIMPLICITÉ IMPRESSIONNANTE

Le Contrôleur PRISMAsync fournit une interface conviviale, de qualité supérieure, avec de nombreuses fonctionnalités, vous permettant de :

- Bénéficier d'une interface unique et homogène sur la gamme imagePRESS et varioPRINT afin de réduire le temps d'apprentissage de vos opérateurs.
- Minimiser les interventions manuelles pour réduire les coûts, les risques d'erreurs et la main-d'œuvre.
- Obtenir un contrôle total et une prédictibilité sur l'ensemble de la production, notamment avec le planificateur de tâches.
- Centraliser la gestion des demandes et des travaux avec l'interface à distance PRISMAsync Remote Manager ou l'application smartphone PRISMAsync Remote Control.
- Rationaliser la prise de commandes et le contrôle préalable.
- Réduire le temps de préparation des fichiers.
- Corriger automatiquement la gestion des couleurs.
- Regrouper les travaux similaires grâce au traitement par lot intelligent.

EFI FIERY, CONTRÔLEURS RECONNUS ET ÉPROUVÉS

L'ensemble de nos systèmes d'impressions de productions sont disponibles également avec les contrôleurs EFI Fiery, déclinés sous le nom d'imagePRESS SERVEUR.

Sur l'imagePRESS V900, vous avez le choix entre un contrôleur embarqué ou externe.

Les 2 contrôleurs (Rip) procurent la même qualité d'impression avec un rendu colorimétrique identique. La différence se fera donc sur la puissance de calcul, le temps de traitement, l'espace de stockage et sur les applications optionnelles disponibles.

La sélection de l'un ou de l'autre contrôleur dépend généralement du type d'applications réalisées par le client final.

L'imagePRESS V1000 et l'imagePRESS V1350 disposent uniquement du contrôleur externe.

Travaille-t-il sur des fichiers complexes et / ou avec des données variables ? A-t-il des impératifs de production élevés nécessitant un RIP ultra rapide ?
Les deux contrôleurs permettent une gestion professionnelle des couleurs, grâce à :

- Un épreuvage avant impression et modifications de dernières minutes
- Un logiciel de données variables intégré à des fins de personnalisation
- Une gestion précise et cohérente des couleurs
- Une fonction HyperRIP avec modes RIP unique, multiple et « Rush » pour des performances et une productivité élevée
- Des capacités de gestion et d'édition des travaux centralisées pour répondre aux exigences des documents les plus complexes et à des fins de rentabilité

SOLUTIONS LOGICIELLES PRISMA

UNE SUITE LOGICIELLE POUR ACCOMPAGNER NOS CLIENTS

La suite logicielle PRISMA est une offre de solution permettant d'accompagner nos clients à chaque étape de la vie du document.

L'engagement de Canon dans le développement de l'offre logicielle de flux de production a pour objectif de porter encore plus haut **l'efficacité et l'automatisation** chez nos clients professionnels de l'impression.

PRISMA

PRISMAprepare

ACCÉLÉRER LA PRÉPARATION DES DOCUMENTS AVEC PRISMAprepare

PRISMAprepare est un outil qui aide les clients à **optimiser les 7 étapes clés de la bonne préparation des documents** : la composition, le contenu, l'image, la couleur, la mise en page, le support et les aspects de préparation de la production de chaque travail.

PRISMA prepare

Cette solution permet de garantir une **prise en charge optimale** des documents pour :

- Augmenter la productivité
- Simplifier la gestion de la production
- Diminuer les coûts
- Améliorer le service client

La solution PRISMAprepare est idéale comme application « autonome » de préparation des documents ou comme « composant » qui s'insère de façon harmonieuse dans une solution de flux PRISMA. Ce produit est indépendant du périphérique. Ainsi, il peut être utilisé pour exploiter tout le potentiel des imprimantes.

SOLUTIONS LOGICIELLES PRISMA

PRISMA Cloud Services

Retrouver des outils de gestion de l'impression PRISMA dans le cloud 24 h/24 et 7 j/7 via une plateforme Web centralisée facile à utiliser via PRISMA Home.

PRISMA Cloud Services est une suite d'outils de flux de travail basés sur le cloud permettant de suivre et de gérer différentes étapes de vos opérations d'impression. Que ce soit pour des couleurs parfaites, des impressions réussies du premier coup ou des analyses à l'échelle du parc d'imprimantes, PRISMA Cloud Services vous accompagne, jour après jour.

PRISMA Cloud Services comprend :

- PRISMAcolor Manager
- PRISMAlytics Accounting
- PRISMAlytics Dashboard
- PRISMAremote Monitoring

▪ PRISMAcolor Manager

PRISMAcolor Manager est un outil simple et indépendant des solutions d'impression qui vous aide à **comparer rapidement et avec précision les données de mesure colorimétrique** par rapport aux normes du secteur ou à vos propres critères. En simplifiant le processus de mesure de la couleur, cet outil vous aide à contrôler les couleurs, y compris lorsque vous utilisez de nombreuses solutions d'impression différentes.

▪ PRISMAlytics Dashboard

PRISMAlytics Dashboard est un outil **permettant d'analyser les performances d'impressions à travers différents indicateurs de performances clés** et des tendances au fil du temps. PRISMAlytics Dashboard est un outil d'informations de gestion qui fournit des aperçus complets pour vous aider à optimiser la productivité de vos opérations d'impression.

▪ PRISMAlytics Accounting

PRISMAlytics Accounting est un outil simple qui permet une capture complète et précise des données d'impression par travaux, par client ou par service, directement depuis le cœur de l'imprimante. Vous **permettant ainsi de collecter des informations détaillées sur les travaux pour faciliter l'allocation des coûts et le suivi** dans des rapports clairs et personnalisables.

▪ PRISMAremote Monitoring

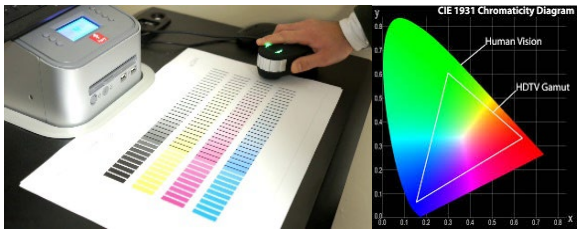
PRISMAremote Monitoring est une application cloud de surveillance des opérations d'impression, disponible sur tablettes et téléphones compatibles Android et iOS. L'application mobile, simple d'utilisation, vous **permet de surveiller à distance les performances de l'imprimante et les consommables**, tout en envoyant des alertes en temps réel.

COLORIMÉTRIE – CALIBRAGE

POURQUOI EFFECTUER LE CALIBRAGE DE VOTRE ÉQUIPEMENT ?

Le calibrage permet d'obtenir le meilleur résultat d'impression que votre presse numérique peut délivrer, en permettant une constance et une stabilité des couleurs dans le temps.

Une imagePRESS calibrée régulièrement permettra de ré-imprimer un document avec la même colorimétrie, et cela, même après plusieurs mois d'intervalle.



QUELLE FRÉQUENCE DE CALIBRAGE ?

Tout dépend du niveau d'exigence de votre client : cela peut être 2 fois par jour chez un imprimeur, 1 fois par semaine dans un centre de reproduction intégré ou 1 fois par mois dans une PME/PMI.

Ce qui est certain, c'est que cette opération qui prend au maximum 5 min, est indispensable pour tirer la quintessence de votre imagePRESS.

Indiquez à votre prospect / client que cette opération lui procurera une qualité d'impression maximale et lui donnera la possibilité de réaliser de réelles économies.

En effectuant des calibrages, ses impressions seront de meilleure qualité et ils réduiront les coûts d'impression :

- **Moins de retirage de documents non conformes aux attentes de ses clients**
- **Economies de main d'œuvre et indice de satisfaction élevé**
- **Moins d'impressions qui partent à la poubelle**
- **Moins de « clics » payés, moins de gâche papier et une approche plus éco-responsable**

- Nous vous rappelons qu'il est impératif d'utiliser un spectrophotomètre i1 Pro 3 lors de la première mise en service des imagePRESS V pour étalonner l'ILS embarqué.
- Pour ce faire, les consultants **Canon et/ou des prestataires partenaires** vous proposent cette prestation également sur les **Rip Fiery** et **Prismasync** avec la solution de calibrage **i1 Process control** et des formations autour de la couleur.
- Constituée d'un spectrophotomètre i1 Pro 3 et d'un logiciel de gestion colorimétrique pour la mesure et le contrôle qualité des couleurs.
- i1 Process control peut également être utilisé pour la création des profils ICC pour écrans et imprimantes CMJN.
- Les fonctions d'optimisation, ajout de tons directs, création de profils, bibliothèques de couleurs PANTONE® les plus récentes, visualisation des couleurs dans leur bibliothèque numérique et vérification de leur interprétation sont également disponibles.
- Les imagePRESS Canon sont compatibles avec la norme FOGRA.

COVERING

IMPRIMEZ À VOTRE IMAGE !

Votre client a-t-il envie de nouveauté dans ses espaces de travail ? De modernité dans ses locaux ? Et si vous changiez le décor ?

Canon vous offre l'opportunité de personnaliser facilement ses imprimantes, multifonctions, traceurs ou presses numériques pour faire bénéficier à vos clients finaux d'un objet unique à leur image !

Demandez un devis

Envoyez votre demande la configuration du matériel.

Envoyez votre image

Veillez à envoyer une image de bonne qualité.

Validez votre Bon à Tirer

Vérifiez que le BAT est conforme & renvoyez le à votre interlocuteur.

Recevez vos rouleaux !

La pose est simple et peut être réalisée par tout le monde.

EST-IL DIFFICILE D'EFFECTUER LA POSE SUR UN ÉQUIPEMENT ?

La pose est très facile. Elle ne nécessite aucune expertise et peut être réalisée par tous ! L'ensemble est livré sous la forme d'un rouleau (ou à plat) avec l'impression du visuel complet de la configuration de la machine. Chaque élément à coller est prédécoupé pour pouvoir être installé facilement au bon emplacement.

Le temps de pose varie de 5 à 60 minutes en fonction de l'équipement et de sa configuration. En revanche, en terme de service client, nous vous recommandons de faire réaliser la pose par votre personnel.

DE QUELS OUTILS AI-JE BESOIN POUR EFFECTUER LA POSE ?

Vous avez besoin d'une raclette et d'un chiffon. Nous vous recommandons également un nettoyant de surface Avery pour une pose plus facile et une meilleure adhérence.

PRESSE COULEUR
imagePRESS V700-V800-V900

LE PLUS

- ✓ Productivité constante
- ✓ Haute qualité
- ✓ Design compact
- ✓ Polyvalence des supports

	imagePRESS V700	imagePRESS V800	imagePRESS V900
Vitesse d'impression (A4)	70 ppm	80 ppm	90 ppm
Volume mensuel conseillé	20 – 190 K	30 – 220 K	40 – 250 K
Grammage accepté	52 à 350 g/m²		
R/V automatique	Auto jusqu'à 762 mm		
Résolution d'impression	2400 x 2400 dpi		
Registration	0.8 mm maximum		
Consommation électrique	6 kWh		
Durée de vie	15 millions		

IMPRESSION

Environnements
Moyen volume

Pilotes
PCL6, PS3

Fiery
Serveur N500/P400

PRISMAsync
Canon

Format Max
330,2 x 1300 mm

Format Mini
139,7 x 182 mm

Capacité papier mini
1 650 f

Capacité papier max
10 400 f

NUMÉRISATION

Grammage numérisation
38 – 220 g/m²

Capacité chargeur
200 f

Vitesse numérisation
270 ipm

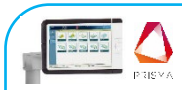
Résolution scan
600 x 600 dpi

imagePRESS V700-V800

CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES

ÉCRAN DÉPORTÉ - A1

- Panneau de contrôle standard. Haute résolution SVGA, 10,1 pouces.



ÉCRAN DÉPORTÉ–A5
PRISMAsync obligatoire

- Option, remplace le panneau de contrôle standard. Haute résolution SVGA, 15 pouces avec réglages d'inclinaison.

Nécessite cache imprimante

MODÈLE MULTIFONCTION

MODÈLE IMPRIMANTE

MAGASIN PAPIER LITE-C1

- Capacité 3500 feuilles
- 52 à 350 g/m²
- Format maximum SRA3

MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS-E1 (par friction)

- Capacité 5000 feuilles - 52 à 350 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 à 487,7 mm
- Compatible magasins latéraux–C1 et XL-A1

MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS F1 (par aspiration)

- Capacité 5000 feuilles 52 à 350 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 mm à 487,7 mm
- Compatible avec un bac POD Deck Lite, un bac POD Deck Lite XL et/ou un bac de dérivation

MAGASIN PAPIER LATERAL FORMAT XL-A2

- Capacité 3500 feuilles / 1000 feuilles bannière maximum- 52 à 350 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 à 762 mm
- Compatible magasin papier latéral–D1 & ByPass-C1

PLATEAU D'ALIMENTATION MULTIFORMAT(BYPASS)-D1

- 250 feuilles 80 g/m²

KIT ALIGNEMENT POUR PLATEAU MULTIFORMAT-D1

- Guide métallique pour by-pass
- Permet un meilleur repérage lors d'impression R/V
- Indispensable pour l'impression bannière

imagePRESS Serveur Fiery P400 – N500
Contrôleur embarqué & externe

imagePRESS Serveur PRISMAsync A1
Contrôleur externe

FINITIONS PROFESSIONNELLES

MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED B1

Couplé avec massicot G1

- Permet le massicotage trilatéral, pour finition professionnelle.
- Largeur de coupe : 2 à 15 mm
- Epaisseur de coupe : 50 feuilles maximum
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m²
- accepté : 52 à 300 g/m².

MASSICOT DE CHASSE G1

- Nécessite le module de finition brochure Pro-AG1
- Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-AG1
- Largeur de coupe : 2 à 28 mm
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m²
- Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)
- Sortie haute sur tapis roulant

MODULE DE FINITION BROCHURE PRO-AG1

- 2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles
- Agrafage multi-positions jusqu'à 100 feuilles
- Brochures jusqu'à 25 feuilles
- Pliage cavalier jusqu'à 5 feuilles

PERFORATION OPTIONNEL BT1

- Interne 2 ou 4 trous

MODULE DE FINITION TRI AGRAFAGE PRO-AG1

- 2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles
- Agrafage 1 ou 2 points jusqu'à 100 feuilles.

PERFORATION OPTIONNEL BT1

- Interne 2 ou 4 trous

UNITÉ D'INSERTION R1

- 2 plateaux
- 400 feuilles (2 x 200 feuilles)
- 52 à 300 g/m²
- Nécessite l'option module d'insertion - A1 pour utilisation avec module Pro-W1

FINITIONS BUREAUTIQUES

PLATEAU DE SORTIE R2

- Plateau de réception 250 feuilles 80 g/m²
- Indispensable pour l'impression sans module de finition

OPTION GUIDE PAPIER BANNIÈRE B1

- Support permettant le maintien les feuilles bannière 762 mm maxi
- 2 guides fournis (entrée+sortie)

NON COMPATIBLE iPR V900

MODULE DE FINITION BROCHURE AC1

- Fonctions identiques module tri/ agrafage AC1
- Piqure à cheval
- Brochures jusqu'à 20 feuilles / 80 pages
- Pli cavalier jusqu'à 5 feuilles.

MODULE DE FINITION AGRAFAGE AC2

- Triage / agrafage 3 réceptacles de sortie pour un total de 3 500 feuilles.
- Agrafage multi-position 1 ou 2 points de 65 feuilles et écologique 5 feuilles.

PERFORATION OPTIONNEL A1

- Interne 2 ou 4 trous

imagePRESS V700-V800-V900

CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES

ÉCRAN DÉPORTÉ - A1
- Panneau de contrôle standard. Haute résolution SVGA, 10,1 pouces.

ÉCRAN DÉPORTÉ–A5
PRISMAsync obligatoire
- Option, remplace le panneau de contrôle standard. Haute résolution SVGA, 15 pouces avec réglages d'inclinaison.

Nécessite cache imprimante H2

MODÈLE MULTIFONCTION

MODÈLE IMPRIMANTE

MAGASIN PAPIER LITE C1
- Capacité 3500 feuilles
- 52 à 350 g/m²
- Format maximum SRA3

MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS E1
- Capacité 5000 feuilles - 52 à 350 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 à 487,7 mm
- Compatible magasins latéraux–C1 et XL-A2

MAGASIN PAPIER LATERAL FORMAT XL-A2
- Capacité 3500 feuilles / 1000 feuilles bannière maximum- 52 à 350 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 à 762 mm
- Compatible magasin papier latéral–D1 & ByPass-C1

PLATEAU D'ALIMENTATION MULTIFORMAT (BYPASS) C1
- 250 feuilles 80 g/m²

KIT ALIGNEMENT POUR PLATEAU MULTIFORMAT D1
- Guide métallique pour by-pass
- Permet un meilleur repérage lors d'impression R/V
- Indispensable pour l'impression bannière

imagePRESS Serveur Fiery P400 – N500
Contrôleur embarqué & externe

imagePRESS Serveur PRISMAsync A1
Contrôleur externe

FINITIONS PROFESSIONNELLES

MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED B1
Couplé avec massicot G1
- Permet le massicotage trilatéral, pour finition professionnelle.
- Largeur de coupe : 2 à 15 mm
- Epaisseur de coupe : 50 feuilles maximum
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m²
- accepté : 52 à 300 g/m².

MASSICOT DE CHASSE G1
- Nécessite le module de finition brochure Pro-AG1
- Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-AG1
- Largeur de coupe : 2 à 28 mm
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m²
- Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)
- Sortie haute sur tapis roulant

MODULE DE FINITION BROCHURE PRO-AG1
- 2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles
- Agrafage multi-positions jusqu'à 100 feuilles
- Brochures jusqu'à 25 feuilles
- Pliage cavalier jusqu'à 5 feuilles

PERFORATION OPTIONNEL BT1
- Interne 2 ou 4 trous

MODULE DE FINITION TRI AGRAFAGE PRO-AG1
- 2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles
- Agrafage 1 ou 2 points jusqu'à 100 feuilles.

PERFORATION OPTIONNEL BT1
- Interne 2 ou 4 trous

PERFORATION PRO MULTIFONCTION C1
- 8 matrices perforantes disponibles, reliure plastique, métallique, Proclick, Velobind ...
- Grammage : 52 à 220 g/m²
- Outil de rainage

DFD ADAPTER B1
Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.

DFD ADAPTER PONT - A1
Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.

UNITÉ D'INSERTION R1
- 2 plateaux
- 400 feuilles (2 x 200 feuilles)
- 52 à 300 g/m²
- Nécessite l'option module d'insertion - A1 pour utilisation avec module Pro-AG1

FINITIONS BUREAUTIQUES

PLATEAU DE SORTIE R2
- Plateau de réception 250 feuilles 80 g/m²
- Indispensable pour l'impression sans module de finition

OPTION GUIDE PAPIER BANNIÈRE B1
- Support permettant le maintien les feuilles bannière 762 mm maxi
- 2 guides fournis (entrée+sortie)

MODULE PLIAGE K1
- Pli en Z, C, accordéon, double parallèle & pli simple
- Capacité de sortie :
  - Pli en C et en accordéon 40 feuilles
  - Double parallèle 25 feuilles
- Grammage : 52 à 150 g/m²

EMPILEUSE HAUTE CAPACITÉ HC J1
- Empilage 6000 feuilles parfait/décalé (2 x 3000 f)
- Connexion: module de finition tierce utilisant DFD
- Option capot latéral de fin de ligne obligatoire

Options disponibles :
- Kit interface DFD, Chariot de déchargement électrique

MODULE DOS CARRÉ COLLÉ F1
- Fabrication de livre 400 pages maxi
- Massicot trilatéral
- Insertion de couvertures A3+ jusqu'à 300 g/m²
- Nécessite Module Pro-W1

Option disponible :
- Sortie continue

NOTES

PRESSE COULEUR
imagePRESS V1000

LE PLUS

- ✓ Productivité constante
- ✓ Haute qualité
- ✓ Design compact & ergonomique
- ✓ Contrôle de qualité automatisé
- ✓ Polyvalence des supports
- ✓ R/V automatique jusqu'à 400 g/m²

	imagePRESS V1000
Vitesse d'impression (A4)	100 ppm
Volume mensuel conseillé	75 – 600 K
Grammage accepté	52 à 400 g/m²
R/V automatique	Auto jusqu'à 1300 mm
Résolution d'impression	2400 x 2400 dpi
Registration	0.7 mm maximum
Consommation électrique	6 kWh
Durée de vie	36 millions

IMPRESSION

Environnements
Très haut volume

Pilotes
PCL6, PS3

Fiery
Serveur D3000

PRISMAsync
Canon

Format Max
330,2 x 1300 mm

Format Mini
139,7 x 182 mm

Capacité papier mini
1 100 f

Capacité papier max
11 100 f

NUMÉRISATION

Grammage numérisation
38 – 220 g/m²

Capacité chargeur
200 f

Vitesse numérisation
270 ipm

Résolution scan
600 x 600 dpi

imagePRESS V1000

CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES

ÉCRAN CONTRÔLE - A1
Option obligatoire,
Utilisation avec le Fiery.
Option «Alarme visuelle A1» disponible

ÉCRAN CONTRÔLE–A5
Option obligatoire,
Utilisation PRISMAsync
Haute résolution SVGA,
15 pouces avec réglages d'inclinaison.

*Nécessite cache imprimante-P1

LECTEUR COULEUR R/V P1

MODÈLE IMPRIMANTE*

MODÈLE MULTIFONCTION

MAGASIN PAPIER LITE-C1
- Capacité 3500 feuilles
- 52 à 350 g/m²
- Format maximum 13 x 19"

MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS-E1 (par friction)
- Capacité 5000 feuilles - 52 à 400 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 à 487,7 mm
- Compatible magasins latéraux–E1 et XL-A2
- Couplage de 2 magasins papier E1 possible
- Option Paper Deck Path Kit-B1 obligatoire en cas de second module papier (magasin papier 3 tiroirs-E1 /Lite-C1 /XL-A2 /By pass)

MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS F1 (par aspiration)
- Capacité 5000 feuilles 52 à 400 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 mm à 487,7 mm
- Compatible un module POD Deck Lite, un module POD Deck Lite XL et/ou un module Stack Bypass

BYPASS ALIMENTATION BANNIÈRE MULTIFORMAT-D1
- Indispensable pour l'impression bannière
- 1 feuille de 60 à 400 g/m²
- Guide métallique/permet un meilleur repérage lors d'impression R/V

LARGE CAPACITY TRAY
- Connecté à l'imagePRESS V1000 via un POD Deck F1 uniquement
- Alimentation en feuilles longues de 700 mm via le LCT et 1300 mm via l'option LSM

MAGASIN PAPIER LATERAL FORMAT XL-A2
- Capacité 3500 feuilles / 1000 feuilles bannière maximum- 52 à 400 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 à 762mm
- Compatible magasin papier latéral–D1 & ByPass-D1

Option
PRISMAsync
&
Fiery

ALARME VISUELLE – A1
Informe l'opérateur de l'état du système
- Vert : Disponible pas d'action requise
- Orange : Intervention opérateur sous peu
- Rouge : Système arrêté

imagePRESS Serveur
Fiery D3000
Contrôleur externe

imagePRESS Serveur
PRISMAsync A1
Contrôleur externe

MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED B1
Couplé avec massicot D1
- Permet le massicotage trilatéral, pour finition professionnelle.
- Largeur de coupe : 2 à 15 mm
- Epaisseur de coupe : 50 feuilles maximum
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m²

MASSICOT DE CHASSE G1
- Nécessite le module de finition brochure Pro- W1
- Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-AF1
- Largeur de coupe : 2 à 28 mm
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m²
- Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)
- Sortie haute sur tapis roulant

MODULE DE FINITION BROCHURE PRO- AF1
- 2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles
- Agrafage multi-positions jusqu'à 100 feuilles
- Brochures jusqu'à 25 feuilles
- Pliage cavalier jusqu'à 5 feuilles

PERFORATION OPTIONNEL BT1
- Interne 2 ou 4 trous

MODULE DE FINITION TRI AGRAFAGE PRO-AF1
- 2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles
- Agrafage 1 ou 2 points jusqu'à 100 feuilles.

PERFORATION OPTIONNEL BT1
- Interne 2 ou 4 trous

UNITÉ D'INSERTION R1
- 2 plateaux
- 400 feuilles
- 2 x 200 feuilles
- Grammage : 52 à 300 g/m²

MODULE PLIAGE – K1
- Pli en Z, C, accordéon, double parallèle & pli simple
- Capacité de sortie :
  - Pli en C et en accordéon = 40 feuilles
  - Double parallèle = 25 feuilles
- Grammage : 52 à 105 g/m²

EMPILEUSE HAUTE CAPACITÉ HCS-J1
- Empilage 6000 feuilles parfait/décalé (2 x 3000 f)
- Connexion: module de finition tierce utilisant DFD
- Option capot latéral de fin de ligne obligatoire

Options disponibles :
- Jusqu'à 2 connectées
- Kit interface DFD
- Chariot de déchargement électrique

MODULE DOS CARRÉ COLLÉ-F1
- Fabrication de livre 400 pages maxi
- Massicot trilatéral
- Insertion de couvertures A3+ jusqu'à 300 g/m²
- Nécessite Module Pro-W1

Option disponible :
- Sortie continue Perfect Binder Continuous Kit-B1

PERFORATION PRO MULTIFONCTION - C1
- 8 matrices perforantes disponibles, reliure plastique, métallique, Proclick, Velobind ...
- Grammage : 52 à 220 g/m²
- Outil de rainage

DFD ADAPTER - B1
Nouvelle interface de connexion DFD
pour module de finition tierce.
DFD ADAPTER PONT - A1
Nouvelle interface de connexion DFD
pour module de finition tierce.

MODULE DE CONTRÔLE- B1
- ajuste automatiquement les paramètres pour la cohérence des couleurs et la registration avant l'impression
- surveille et maintient ces paramètres pendant toute la durée de l'impression.

MODULE D'INSPECTION - B1
- automatise le processus de contrôle, accélère l'impression, fait gagner du temps aux utilisateurs et contribue à garantir une qualité constante sans compromettre la productivité.

FINITIONS PROFESSIONNELLES

Document interne, réservé à l'usage des Partenaires Canon - Octobre 2025

PRESSE COULEUR
imagePRESS V1350

LE PLUS

- ✓ Productivité
- ✓ Qualité d'impression
- ✓ Réglage - registration auto
- ✓ Autonomie papier
- ✓ RV auto jusqu'à 500 g/m²
- ✓ Polyvalence support papier
- ✓ Approche environnementale

imagePRESS V1350

Vitesse d'impression (A4)	135 ppm couleur
Volume mensuel conseillé	80 – 1 200 K
Grammage accepté	60 à 500 g/m²
R/V automatique	jusqu'à 500 g/m²
Résolution d'impression	2400 x 2400 dpi
Registration	0.5 mm maximum
Consommation électrique	10 kWh
Durée de vie	72 millions

IMPRESSION

Environnements
Très haut volume

Pilotes
PostScript

Fiery
Serveur E9000 Option IPDS

PRISMAsync
Canon Option IPDS

Format Max
330 x 762 mm

Format Mini
182 x 182 mm

Capacité papier mini
1 000 f

Capacité papier max
9 000 f

imagePRESS V1350

CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES

ÉCRAN CONTRÔLE - A1
Option obligatoire,
Utilisation avec le Fiery.
Option «Alarme visuelle A1» disponible

ÉCRAN CONTRÔLE–A5 Option obligatoire,
Utilisation PRISMAsync
Haute résolution SVGA, 15 pouces avec réglages d'inclinaison.

UNITÉ FIXATION UNITÉ IMAGE

MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS-E1
- Capacité 5000 feuilles - 52 à 400 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 à 487,7 mm
- Compatible magasins latéraux–E1 & BDT VX
- Couplage de 2 magasins papier E1 possible

SECOND MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS-E1
- Capacité 5000 feuilles - 52 à 400 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 à 487,7 mm
- Compatible magasins latéraux–E1 & BDT VX
- Couplage de 2 magasins papier E1 possible

MAGASIN PAPIER BANNIÈRE BDT VX
- Capacité 5000 feuilles 80 g/m²
- Introduction à succion, technologie Tornado
- Grammages de 60 à 350 g/m²
- Formats standards pris en charge A4 & A3
- Formats bannières jusqu'à 330,2 à 762 mm
- Compatible 1 seul magasin latéral–E1

LARGE CAPACITY TRAY :
- Connecté directement à l'imagePRESSV1350
- Alimentation en feuilles longues de 700 mm via le LCT et 1260 mm via l'option LSM

imagePRESS Serveur
Fiery E9000
Contrôleur externe

imagePRESS Serveur
PRISMAsync A1
Contrôleur externe

FINITIONS PROFESSIONNELLES

MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED B1
Couplé avec massicot D1
- Permet le massicotage trilatéral, pour finition professionnelle.
- Largeur de coupe : 2 à 15 mm
- Epaisseur de coupe : 50 feuilles maximum
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m²

MASSICOT DE CHASSE G1
- Nécessite le module de finition brochure Pro- AF1
- Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-AF1
- Largeur de coupe : 2 à 28 mm
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m²
- Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)
- Sortie haute sur tapis roulant

MODULE DE FINITION BROCHURE PRO- AF1
- 2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles
- Agrafage multi-positions jusqu'à 100 feuilles
- Brochures jusqu'à 25 feuilles
- Pliage cavalier jusqu'à 5 feuilles

PERFORATION OPTIONNEL BT1
- Interne 2 ou 4 trous

MODULE DE FINITION TRI AGRAFAGE PRO-AF1
- 2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles
- Agrafage 1 ou 2 points jusqu'à 100 feuilles.

PERFORATION OPTIONNEL BT1
- Interne 2 ou 4 trous

UNITÉ D'INSERTION - R1
- 2 plateaux
- 400 feuilles
- 2 x 200 feuilles
- Grammage : 52 à 300 g/m²

MODULE PLIAGE – K1
- Pli en Z, C, accordéon, double parallèle & pli simple
- Capacité de sortie :
  - Pli en C et en accordéon = 40 feuilles
  - Double parallèle = 25 feuilles
- Grammage : 52 à 105 g/m²

EMPILEUSE HAUTE CAPACITÉ HCS-J1
- Empilage 6000 feuilles parfait/décalé (2 x 3000 f)
- Connexion: module de finition tierce utilisant DFD
- Option capot latéral de fin de ligne obligatoire

Options disponibles :
- Jusqu'à 2 connectées
- Kit interface DFD
- Chariot de déchargement électrique

MODULE DOS COLLÉ-F1
- Fabrication de livre 400 pages maxi
- Massicot trilatéral
- Insertion de couvertures A3+ jusqu'à 300 g/m²
- Nécessite Module Pro-W1

Option disponible :
- Sortie continue Perfect Binder Continuous Kit-B1

PERFORATION PRO MULTIFONCTION - C1
- 8 matrices perforantes disponibles, reliure plastique, métallique, Proclick, Velobind ...
- Grammage : 52 à 220 g/m²
- Outil de rainage

DFD ADAPTER - B1
- Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.

DFD ADAPTER PONT – A1
- Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.

MODULE DE CONTRÔLE- B1
- ajuste automatiquement les paramètres pour la cohérence des couleurs et la registration avant l'impression
- surveille et maintient ces paramètres pendant toute la durée de l'impression.

MODULE D'INSPECTION - B1
- automatise le processus de contrôle, accélère l'impression, fait gagner du temps aux utilisateurs et contribue à garantir une qualité constante sans compromettre la productivité.

Obligatoire
PRISMAsync
&
Option
Fiery

ALARME VISUELLE – A1
Informe l'opérateur de l'état du système
- Vert : Disponible pas d'action requise
- Orange : Intervention opérateur sous peu
- Rouge : Système arrêté

imagePRESS V1350

CONFIGURATEUR FINITIONS PROFESSIONNELLES TIERCES

ÉCRAN CONTRÔLE–A5
Option obligatoire,
- Interface varioPRINT & PRISMAsync
- Écran tactile 15 pouces /réglages inclinaison
- Haute résolution SVGA

PRESSE HAUT VOLUME

Option

OPERATOR ATTENTION LIGHT – D1
Informe l'opérateur de l'état du système
- Blanc : Production terminée
- Vert : Disponible pas d'action requise
- Orange : Intervention opérateur imminante
- Rouge : Système arrêté
- Disponible pour Fiery et PRISMAsync

Serveur PRISMAsync
Contrôleur externe
- 1ère brique de la solution PRISMA
- Planificateur : jusqu'à 8h00 de production
- Remote Manager : suivi à distance atelier
- Disponible en externe pour gammes imagePRESS couleur, même interface

Options disponibles :
- Flux de production PRISMA

imagePRESS Serveur Fiery E9000
- Contrôleur externe EFI FIERY
- productivité avancée et outils de gestion des couleurs de niveau professionnel

Interfaces pour modules de finition tiers
•Connexion de module de finition d'autres marques

DFD Adapteur-B1
- Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition

Finisher Pont (Bridge) -A1
- Permet le mode agrafage sur les modules BLM 550 et 350

MODULES OPTIONNELS STANDARDS

MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED B1
- Couplé avec massicot G1
- Permet le massicotage trilatéral, pour finition professionnelle.

MASSICOT DE CHASSE G1
- Nécessite le module de finition brochure Pro- AF1
- Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-AF1

MODULE DE FINITION BROCHURE PRO-AF1
- Brochures jusqu'à 25 feuilles
- Pliage cavalier jusqu'à 5 feuilles

MODULES DE RÉCEPTION GRANDE CAPACITÉ HCS-J1
- Jusqu'à 2 modules connectés
- Empilage 6000 feuilles parfait/décalé (2 x 3000 f)
- Connexion module de finition tierce
- Option capot latéral de fin de ligne obligatoire

Options disponibles :
- Capot latéral de fin de ligne
- Easylift
- Kit interface DFD
- Powerlift chariot électrique déchargement

MODULE DOS CARRÉ COLLÉ-F1

PERFORATION PRO MULTIFONCTION - C1

UNITÉ D'INSERTION - R1

MODULE D'INSPECTION - B1
- automatise le processus de contrôle & accélère l'impression

MODULE DE CONTRÔLE- B1
- ajuste automatiquement les paramètres pour la cohérence des couleurs et la registration avant l'impression

MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS-E1
- Capacité 5000 feuilles - 52 à 500 g/m²
- Formats pris en charge de 139,7 à 487,7 mm
- Compatible magasins latéraux–E1 & BDT VX
- Couplage de 2 magasins papier E1 possible avec magasin papier bannière BDT VX

MAGASIN PAPIER BANNIÈRE BDT VX
- Capacité 5000 feuilles 80 g/m²
- Formats standards pris en charge A4 & A3
- Formats bannières jusqu'à 330,2 à 762 mm

FINITIONS PROFESSIONNELLES TIERCE

SDD – MASSICOT TÊTE/PIED 2ST7210 - THUNDER
- Nécessite le massicot de chasse Canon G1
- Jusqu'à 50 feuilles 80 g/m²
- Interface utilisateur graphique à écran tactile Grammage : 60 à 300 g/m²

PLOCKMATIC BLM50/35
Fabrication de Livrets jusqu'à 350 g/m²
- Plockmatic BLM50, cahier de 200 pages (50 feuilles) Plockmatic BLM35, cahier 140 pages (35 feuilles).
- Insertion de couverture jusqu'à 250 g/m²
- Rotation automatique des feuilles

SDD – MODULE DE DOS CARRÉ ÉCRASÉ SFM7804
–
- Nécessite le massicot TÊTE/PIED 2ST7210 – THUNDER.
- Module de dos carré écrasé
- Tapis de réception: 150 cm
- Module d'alimentation manuelle pour une utilisation near line.

PLOCKMATIC BLM5050/5035
Fabrication de Livrets jusqu'à 500 g/m²
- Cahier de 200 pages (50 feuilles) ou cahier 140 pages (35 feuilles).
- Brochure à l'italienne
- Format mini 120 x 210 mm
- Format papier maxi 320 x 620 mm

2 modules optionnels disponibles:
- Rotation automatique des feuilles + massicot Tête & Pied + rainage simple*
- Module dos carré + massicot de chasse

NOTES

PRESSE NOIR & BLANC
varioPRINT 140 QUARTZ

LE PLUS

- ✓ Faible encombrement
- ✓ Zéro Ozone
- ✓ Silencieuse
- ✓ Durée de vie
- ✓ Système de mise à jour des vitesses avec licence de vitesse temporaire pour faire face aux pics de production

	varioPRINT 115 QUARTZ	varioPRINT 130 QUARTZ	varioPRINT 140 QUARTZ
Vitesse d'impression (A4)	117 ppm	133 ppm	143 ppm
Volume mensuel conseillé	80 – 500 K	150 - 650 K	200 - 800 K
Grammage accepté	50 à 300 g/m²		
R/V automatique	Auto jusqu'à 300 g/m²		
Résolution d'impression	600 x 2400 dpi		
Registration	0,5 mm maximum		
Consommation électrique	2,2 kWh		
Durée de vie	100 millions		

IMPRESSION

Environnements
Haut volume

Pilotes
PCL,
PS optionnels

Fiery
Non disponible

PRISMAsync
Canon
Option IPDS

Format Max
320 x 488 mm

Format Mini
140 x 182 mm

Capacité papier mini
4 000 f

Capacité papier max
9 000 f

NUMÉRISATION

Grammage numérisation
38 – 220 g/m²

Capacité chargeur
200 f

Vitesse numérisation
Jusqu'à 139 ipm

Résolution scan
600 x 600 dpi

varioPRINT 140 QUARTZ

CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES

* Scan couleur optionnel

MODÈLE MULTIFONCTION*

*Nécessite cache imprimante-Y3

MODÈLE IMPRIMANTE*

ÉCRAN CONTRÔLE – A6

Option obligatoire,
- Interface varioPRINT & PRISMAsync
- Écran tactile 15 pouces /réglages inclinaison
- Haute résolution SVGA

OPERATOR ATTENTION LIGHT - D1

Informe l'opérateur de l'état du système
- Blanc : Production terminée
- Vert : Disponible pas d'action requise
- Orange : Intervention opérateur imminante
- Rouge : Système arrêté

MAGASIN PAPIER 4 TIROIRS EPIM-E1
- Introduction à succion
- Capacité 4600 feuilles - 52 à 300 g/m2
- Magasins 1 & 2 = 2 x 600 feuilles
- Magasins 3 & 4 = 2 x 1700 feuilles
- Formats pris en charge de 203 à 487,7 mm

Serveur PRISMAsync

Contrôleur interne
- 1ère brique de la solution PRISMA
- Planificateur : jusqu'à 8h00 de production
- Remote Manager : suivi à distance atelier
- Disponible en externe pour gammes imagePRESS couleur, même interface

Options disponibles :
- Flux de production PRISMA

MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED B1

Couplé avec massicot F1
- Permet le massicotage trilatéral, pour finition professionnelle.
- Largeur de coupe : 2 à 15 mm
- Epaisseur de coupe : 50 feuilles maximum
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m²

MASSICOT DE CHASSE G1
- Nécessite le module de finition brochure AG1
- Coupe le bord des brochures créées par le module de finition W1
- Largeur de coupe : 2 à 28 mm
- Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)
- Sortie haute sur tapis roulant

MODULE DE FINITION BROCHURE AG1
- 2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles
- Agrafage multi-positions jusqu'à 100 feuilles
- Brochures jusqu'à 25 feuilles
- Pliage cavalier jusqu'à 5 feuilles

PERFORATION OPTIONNELLE BT1
- Interne 2 ou 4 trous

MODULE DE FINITION TRI AGRAFAGE AG1
- 2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles
- Agrafage 1 ou 2 points jusqu'à 100 feuilles.

PERFORATION OPTIONNELLE BT1
- Interne 2 ou 4 trous

UNITÉ DÉTUILLEUR D1
- Grammage : 52 à 300 g/m²
- Tous formats moteur
- Vitesse nominale
- Améliore la finition

MODULE PLIAGE – K1
- Pli en Z, C, accordéon, double parallèle & pli simple
- Capacité de sortie :
  - Pli en C et en accordéon = 40 feuilles
  - Double parallèle = 25 feuilles
- Grammage : 52 à 150 g/m²

UNITÉ D'INSERTION - R1
- 2 plateaux
- 400 feuilles
- 2 x 200 feuilles
- Grammage : 52 à 300 g/m²

EMPILEUSE HAUTE CAPACITÉ HCS-J1
- Empilage 6000 feuilles parfait/décalé (2 x 3000 f)
- Connexion: module de finition tierce utilisant DFD
- Option capot latéral de fin de ligne obligatoire

Options disponibles :
- Jusqu'à 2 connectées
- Easylift
- Kit interface DFD
- Powerlift Chariot de déchargement électrique

DFD ADAPTER - B1

Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.

DFD ADAPTER PONT - A1

Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.

PERFORATION PRO MULTIFONCTION C1
- 8 matrices perforantes disponibles, reliure plastique, métallique, Proclick, Velobind ...
- Grammage : 52 à 220 g/m²
- Outil de rainage

UNITÉ DE RELIURE GBC ewire

Système de reliure anneaux métal double boucle en ligne ou near ligne.
- Nécessite OBLIGATOIREMENT Decurler Unit D1 et module de perforation Pro C1
- OBLIGATOIREMENT associé au module de finition AG1 ou HCS J1

PRESSE NOIR & BLANC
varioPRINT 6000 TITAN

LE PLUS

- ✓ Productivité
- ✓ Silencieuse
- ✓ Durée de vie
- ✓ Fiabilité

	varioPRINT 6180 TITAN	varioPRINT 6220 TITAN	varioPRINT 6270 TITAN	varioPRINT 6330 TITAN
Vitesse d'impression (A4)	182 ppm	221 ppm	272 ppm	328 ppm
Volume mensuel conseillé	0,3 à 2,5 millions	0,5 à 5 millions	0,75 à 8 millions	1 à 10 millions
Grammage accepté	45 à 300 g/m²			
R/V automatique	45 à 300 g/m²			
Résolution d'impression	600 x 1200 dpi			
Registration	0.3 mm maximum			
Consommation électrique	4 kWh			
Durée de vie	1,25 milliard			

IMPRESSION

Environnements
Très haut volume

Pilotes
UFR II, PCL, & PS optionnels

Fiery
Non disponible

PRISMAsync
Canon Option IPDS

Format Max
350 x 500 mm

Format Mini
203 x 203 mm

Capacité papier mini
4 600 f

Capacité papier max
64 600 f

varioPRINT 6000 TITAN

CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES

ÉCRAN CONTRÔLE–A5

Option obligatoire,
- Interface varioPRINT & PRISMAsync
- Écran tactile 15 pouces /réglages inclinaison
- Haute résolution SVGA

MODÈLE IMPRIMANTE

Option PRISMAsync

OPERATOR ATTENTION LIGHT D1

Informe l'opérateur de l'état du système
- Blanc : Production terminée
- Vert : Disponible pas d'action requise
- Orange : Intervention opérateur imminante
- Rouge : Système arrêté

MODULE SET FINISHER

- Trieuse
- Agrafeuse jusqu'à 100 feuilles
- Nécessie option réception haute capacité

MAGASIN PAPIER 4 TIROIRS iHCS

- Introduction à succion
- Capacité 4600 feuilles - 52 à 300 g/m2
- Magasins 1 & 2 = 2 x 600 feuilles
- Magasins 3 & 4 = 2 x 1700 feuilles
- Formats pris en charge de 203 à 487,7 mm

MAGASIN PAPIER 4 TIROIRS Flex XL

- Introduction à succion
- Capacité 4500 feuilles - 52 à 300 g/m2
- Magasins 1 & 2 = 2 x 600 feuilles
- Magasins 3 & 4 = 2 x 1650 feuilles
- Formats pris en charge de 203 à 500 mm

Serveur PRISMAsync

Contrôleur externe
- 1ère brique de la solution PRISMA
- Planificateur : jusqu'à 8h00 de production
- Remote Manager : suivi à distance atelier
- Disponible en externe pour gammes imagePRESS couleur, même interface

Options disponibles :
- Flux de production PRISMA

MODULES OPTIONNELS STANDARDS

ALIMENTATION BOBINE :
- Jusqu'à 50 000 pages A4 par bobine
- environ 60 000 pages A4 maxi avec magasin iHCS
- 2 modèles disponibles :
- Hunkler :
- - Largeur de 254 à 320 mm maxi
- - Grammage: 60 à 180 g/m² maxi
- Lasermax :
- - Largeur de 210 à 310 mm maxi
- - Grammage: 60 à 200 g/m² maxi

ALIMENTATION PAPIER FLEXIBLE :
- Jusqu'à 3 modules connectés
- Option magasin double capacité A4
- Jusqu'à 24 000 feuilles

MAGASINS STANDARDS :
- Format minimum 203 x 203 mm
- Format maximum 320 x 488 mm
- 4 bacs 2 x 1 700 feuilles + 2 x 600 feuilles

MAGASINS FLEX XL :
- Format minimum 203 x 203 mm
- Format maximum 350 x 500 mm
- 4 bacs 2 x 1 650 feuilles + 2 x 600 feuilles

OPTIONS TONER TP ET MICR
- TP toner Wax pour impression transactionnel
- MICR toner magnétique sécurisé pour application bancaire

MODULES DE RÉCEPTION GRANDE CAPACITÉ
- Jusqu'à 3 modules connectés
- Empilage 6000 feuilles parfait/décalé
- (2 x 3000 f)
- Connexion module de finition tierce
- Option capot latéral de fin de ligne obligatoire

Options disponibles :
- Capot latéral de fin de ligne
- Easylift
- Kit interface DFD
- Powerlift Chariot électrique de déchargement

FINITIONS PROFESSIONNELLES TIERCE

CP BOURG - BB 3002

DOS CARRÉ COLLÉ
- Livre dos carré collé
- Jusqu'à 600 feuilles
- 1 200 pages
- Massicot 3 lames
- Grammage: 52 à 200 g/m²

HOVMAND POWERLIFT
- Chariot électrique pour déchargement du papier
- Réduit la pénibilité au travail
- Limite le risque de chute des piles de papier
- Réception 80 kg maxi

SDD – BLM 200 MISE EN CAHIER
AVEC OPTIONS MASSICOT DE CHASSE/ DOS CARRÉ AGRAFÉ
- Brochure agrafée
- Jusqu'à 25 feuilles
- 100 pages
- Massicots Tête- Pied & Chasse
- Grammage: 52 à 300 g/m²

WATKISS – BLM 550+ DOS CARRÉ AGRAFÉ
- Brochure agrafée
- Jusqu'à 56 feuilles
- 224 pages
- Massicots Tête- Pied & Chasse
- Grammage: 70 à 300 g/m²

MODULE TIERS

De nombreux modules de finition sont disponibles chez des fournisseurs tiers. Ces modules peuvent aussi bien être :

> Connectés physiquement à nos matériels (On Line)
> Autonome, sans connexion à un matériel d'impression (Near Line)

PARTENAIRES SOLUTIONS DE FINITION TIERCES

Duplo

c.p. bourg® Your Partner in Print Finishing

GBC Office Products Group

PLOCKMATIC

SDD Smart Dedicated Design

Livret dos carré agrafé
SDD

Massicot raineur
Duplo

Livret reliure métale e-Wire
GBC

Livre dos carré collé
CP-BOURG

Massicot - raineur
DUPLO

Livret dos carré agrafé
massicot chasse tête pied
PLOCKMATIC

ENVIRONNEMENT

RECONDITIONNEMENT CANON GIESSEN TOURNÉ VERS L'AVENIR

Chez Canon, nous respectons la philosophie KYOSEI, d'un mot japonais signifiant *« vivre et travailler ensemble pour le bien-être commun »*. Cette philosophie inspire toutes nos actions d'entreprise et est à la base de notre politique environnementale en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique, qui vise à « développer la puissance positive de la technologie et des services d'imagerie ».

NOUS RÉDUISONS NOS IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX :

- Réduisant au maximum le besoin en nouvelles matières premières
- Réduisant les émissions de CO2 liées au processus de fabrication
- Respectant la boucle Produit-Utilisation-Recyclage
- Priorisant les énergies renouvelables

NOUS CONTRIBUONS À L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE :

- Concevant des produits réduisant les déchets et la pollution
- Conservant les produits et les matériaux utilisés pour en tirer le maximum de valeur
- Réutilisant et recyclant matériaux, pièces et composants tout au long du cycle de vie du produit
- Créant une valeur environnementale et un choix diversifié de technologies pour répondre aux besoins variés de nos clients

QU'EST-CE QUE LE RECONDITIONNEMENT ?

Le réseau européen de reconditionnement définit le reconditionnement comme suit :

"Le reconditionnement est le processus qui consiste à rendre à un produit usagé ses performances d'origine avec une garantie équivalente ou supérieure à celle du produit nouvellement fabriqué".

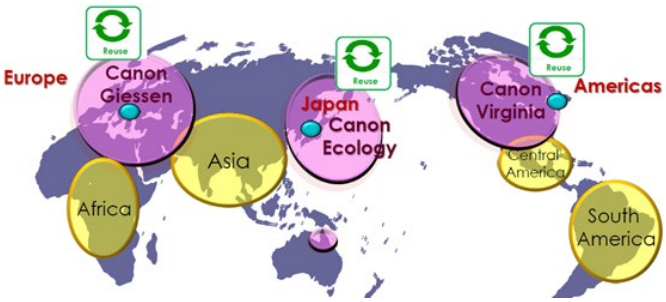
La gamme production reconditionnée de Canon propose des presses remanufacturées de haute qualité, offrant les mêmes fonctionnalités de numérisation et d'impression que les nouveaux modèles mais aussi de nombreux avantages pour votre entreprise et pour l'environnement. Entièrement reconditionnés, nos systèmes N&B et couleur répondent aux mêmes normes de qualité rigoureuses que nos nouveaux modèles vous aidant ainsi à respecter vos engagements environnementaux.

Le reconditionnement est réalisé par Canon Giessen GmbH, un site de production basé en Allemagne à Giessen (Hesse) sur lequel Canon effectue le reconditionnement de ses presses pour la région EMEA.

- Près de 50 ans d'expérience dans la production d'imprimantes
- Plus de 270 employés spécialistes dans la production d'imprimantes
- Un complexe certifié par les normes ISO 9001 et ISO 14001

QUELLES SONT LES GAMMES ÉLIGIBLES :

- Gammes varioPRINT 110/120/135
- Gammes imagePRESS C710/C810/C910
- Gamme imagePRESS C10000VP



GLOSSAIRE

À-plat	En peinture, imprimerie, arts graphiques ou impression laser, un aplat ou à-plat désigne une surface de couleur uniforme qui ne varie ni en luminosité, ni teinte.
Numérique Analogique	Procédé d'impression informatique binaire. Le document électronique est transformé en point (rastérisation) grâce à différent langages de description de page (PCL, UFR, PostScript…). Technique plus rapide/plus simple à mettre en œuvre que l'offset.
Argentique	Procédé photographique traditionnel à base d'halogénure d'argent.
Bichromie	Technique d'impression (duotone en anglais) à l'aide de deux couleurs généralement couplées. La bichromie désigne aussi le procédé de séparation des couleurs. Également utilisé en procédé offset.
Cabine à lumière	Permet de vérifier la perception de la couleur sous différentes conditions d'éclairage. Température de lumière du jour = 6500° Kelvin
Calibrage calibration	Remet le photocopieur dans ses conditions d'origines pour obtenir la meilleure qualité d'impression possible. Permettre au moteur d'impression de compenser automatiquement les points d'altérations de certains composants.
Conversion RVB- CMJN	Transformation d'éléments vidéo, photo, numérisation ou illustrations divers encodées en RVB en CMJN pour en permettre leur impression.
Cross Média	Pratique publicitaire et marketing qui consiste à utiliser plusieurs médias pour une campagne (impression, télévision, emailing…).
Electrophotographie Impression laser Xérographie	L'impression par laser est un procédé permettant une reproduction très précise d'un texte ou d'une image par un processus xérographique (ou électrophotographique) aboutissant à une finition de haute qualité.
Gamut	Représentation numérique des couleurs dans un système ou un procédé de synthèse des couleurs. Le gamut (Espace couleur colorimétrique) de l'appareil ou profil de couleur représente le domaine des teintes reproductibles. Il est transposé en au moins 4 valeurs correspondantes aux colorants CMJN.
Etalonnage	L'étalonnage de vos instruments de mesure permet de les raccorder au système d'unités international et d'assurer la traçabilité de vos mesures.
Format Bitmap (Raster)	Fichier numérique composé de points qui forment un visuel. Ex: Jpeg, TIFF, PNG sont les plus courants mais il en existe d'autres. Avantage du format : garanti l'intégrité du document à un instant T. Peut être modifié par les logiciels de retouche d'image (ex: PhotoShop) mais avec des limitations. Les changements d'échelles font partis des plus importants. Une image rastérisée de petite taille, supportera très mal un fort taux d'agrandissement. Il en résultera un phénomène bien connu dit de « mosaïque » qui dénaturera totalement le visuel, pouvant le rendre illisible.

GLOSSAIRE

Formats de fichier	2 familles principales. Les fichiers Bitmap (raster) et les fichiers Vectoriels.
Format Vectoriel	Issu du langage de description de page Adobe PostScript. Procure des contours parfaits des différents éléments constituants le document. Supporte des modifications et changements d'échelle sans aucune perte de qualité. Gère parfaitement les transparences et propose des poids de fichiers beaucoup plus légers que le format Bitmap. Ce format est plus « souple » et donc moins « sûr » que le Bitmap en terme de contenu d'informations puisque sa modification est plus facile.
Gif	Graphics Interchange Format (littéralement « format d'échange d'images »), plus connu sous l'acronyme GIF est un format d'image numérique couramment utilisé sur l'Internet. Le format GIF permet de stocker plusieurs images dans un seul fichier et de les afficher en succession. Il est donc possible de stocker des diaporamas et des animations dans un fichier GIF. Ce format n'est pas utilisé pour l'impression.
g/m²	Poids d'une feuille par rapport à sa surface au m². Un papier de 100 grammes signifie que 1 m² de ce papier pèse 100 grammes. 1 feuille A4 = 100 g / 16 A4 au m² = 6,25 g
ICC	International Color Consortium. Fichier numérique normé (extensions .icc et .icm) décrivant la manière dont un périphérique informatique restitue les couleurs. Gère la couleur tout au long de la chaine graphique.
Interface DFD	Permet de connecter des modules de finitions d'autres constructeurs aux imagePRESS V900 et V1350.
Interpolation de pixel	Permet à un document/ image de gagner de façon artificielle en définition/ résolution. Sa qualité visuelle (netteté) sera améliorée et masquera certains défauts. En outre le document perdra en qualité et restera moins bon que s'il était d'une résolution native supérieure ou identique. La technique consiste à insérer entre les pixels réels d'un capteur d'appareil (photo numérique, scanner ou laser de photocopieur) des pixels « virtuels ». Technique non utilisée par Canon, car les résultats obtenus sont moins bons, mais par certains autres constructeurs comme Konica-Minolta, Ricoh et Xerox.
jpeg	Norme/ format de fichier image bitmap. Joint Photographic Experts Group. Norme qui définit le format d'enregistrement et l'algorithme de codage/décodage du fichier numérique d'une image fixe. La compression jpeg réduit le poids et la qualité du document. Il en existe différents niveaux (de 1 à 12) utilisable en fonction de chaque besoin. Les extensions de nom de fichiers les plus communes pour les fichiers employant la compression JPEG sont «.jpg ».
Kelvin	Permet de mesurer la couleur de la lumière perçue par l'œil humain. Ex : blanc neutre ~3000-4000°K, lumière du jour > 6500°K.

GLOSSAIRE

Mire test	Image permettant d'étalonner différents appareils comme des photocopieurs / presses numériques avec des valeurs standardisées. Il en existe différents types en fonction de chaque besoin. ACCT ou AGA sont utilisées par les imagePRESS couleur pour leur calibrage. Elles sont stockées dans la mémoire de la machine et imprimables à tout moment.
PAO	Publication Assistée par Ordinateur. Remplace les anciens moyens d'édition et de fabrication des documents.
PCL	Print Control Language, développé par Hewlett-Packard, est un système de commande permettant de contrôler les imprimantes.
Pixel	Origine américaine composée de Picture et Element. Plus petit élément distinctif d'une image enregistrée et transmissible en informatique. Une image numérique est composée de plusieurs pixels caractérisés par une couleur pouvant contenir de multiples densités (256 niveaux de gris).
PPM	Pages Par Minute, vitesse nominale d'un moteur d'impression. Elle s'exprime en nombre de pages au format A4.
PPP/DPI	Point par Pouce (DPI en anglais). Indique la résolution de restitution d'impression du moteur. Plus le nombre est élevé, meilleure sera la qualité.
Profil couleur colorimétrique	Ensemble de données caractérisant soit un périphérique comme une presse numérique, soit un espace de couleur comme Adobe RVB. La plupart des profils de couleurs se présentent sous la forme d'un profil ICC. Fichier possédant l'extension .ICC ou ICM. Peut être fournis par chaque constructeur.
PS	PostScript, langage de description de page développé par Adobe. Permet également de piloter les imprimantes. C'est aussi un format de fichier vectoriel.
RIP	Raster Image Processor processeur d'image. Existe 2 types de RIP version logiciel ou serveur (logiciel + matériel). Soit embarqués (intégrés sur le moteur d'impression) ou totalement indépendants (externes). La qualité du document obtenue sera identique seul le temps d'interprétation changera. Etape servant à transformer les données numériques d'un document en un fichier rastérisé (bitmap) constitué uniquement de points. L'impression pourra ensuite être effectuée.
TIFF	Tag Image File Format. Format de fichier pour image numérique. TIFF a été développé par Microsoft et Aldus. (racheté par Adobe Systems en possède les droits).
UFR II	Ultra Fast Rendering est une technologie d'impression développée par Canon. Elle permet le partage des données d'impression par la machine avec l'ordinateur.